

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>reżyseria</b>
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy rysunku

**Kod modułu:** 09-RE-S1-PRKa

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PRKa_1	Student posiada wiedzę w zakresie historii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem roli rysunku w twórczości wybitnych artystów malarzy	K_W01	4
PRKa_2	Student potrafi dokonać analizy szkiców rysunkowych omawianych dzieł z historii malarstwa i dostrzega ich rolę i walor w warsztacie artysty malarza	K_U04	4
		K_W01	4
PRKa_3	Student zna zasady kompozycji obrazu w malarstwie i umie przełożyć je na praktykę przy sporządzaniu scenopisu obrazkowego	K_U02	4
		K_U03	4
		K_W01	4
PRKa_4	Student potrafi w swoich autorskich koncepcjach artystycznych w zakresie reżyserii korzystać z narzędzia rysunku	K_U01	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma za zadanie uwrażliwienie studenta na walory rysunku jako narzędzia w ręku reżysera. Pozwala studentowi docenić rolę szkicowania w pracy twórczej. Daje studentowi możliwość wejścia w proces twórczy prowadzący do ostatecznego spełnienia w gotowym obrazie poprzez analizowanie szkiców malarskich. Realizacja modułu ma na celu przygotowanie studenta do sporządzania scenopisów obrazkowych, uczy myślenia obrazem we wszystkich fazach realizacji filmu
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PRKa_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie obserwacji zaangażowania studentów na zajęciach, ich przygotowania i postępów w nauce	PRKa_1, PRKa_2
PRKa_w_2	Zaliczenie - praca praktyczna	Weryfikacja na podstawie sporządzonych przez studentów rysunkowych szkiców do scenopisu krótkiego ćwiczenia fabularnego	PRKa_3, PRKa_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PRKa_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z rysunku uzupełniane elementami wykładu i analizy	30	Przygotowanie teoretyczne do zajęć, praca literaturowa, sporządzenie obrazkowego scenopisu zadanego ćwiczenia fabularnego	25	PRKa_w_1, PRKa_w_2