

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Cinematography/ feature film

Module code: 09-RE-S1-OPEa

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
OPEa_1	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie sprzętu, materiałów, techniki i technologii stosowanych w sztuce operatorskiej w dziedzinie filmu fabularnego	K_W08	5
OPEa_2	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie procesu kreowania, kształtowania, rejestracji i obróbki obrazu filmowego	K_W05 K_W08	4 4
OPEa_3	Student rozumie różnice i potrafi określić zasady kierujące estetyką analogowych i cyfrowych przekazów filmowych	K_W09	5
OPEa_4	Student zdobywa podstawowe umiejętności związane z projektowaniem i wykonaniem obrazu w poszczególnych etapach produkcji filmu fabularnego	K_U10	4
OPEa_5	Student zna zasady dotyczące ogólnej organizacji pracy na planie filmowym, rozróżnia kompetencje poszczególnych członków ekipy filmowej, wykazując przy tym zdolność do komunikowania się z nimi	K_K02 K_W07	4 4
OPEa_6	Student zna strukturę grupy pionu operatorskiego i zakres czynności osób wchodzących w jej skład	K_W07	4
OPEa_7	Student jest przygotowany do pogłębiania wiedzy i doskonalenia umiejętności w ramach przyszłej współpracy z pionem operatorskim	K_K07 K_U11	4 4

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Zaliczenie podstaw sztuki operatorskiej

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
OPEa_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja wiedzy i umiejętności na podstawie obserwacji bieżącej przygotowania do zajęć, aktywnego w nich udziału, czynionych postępów	OPEa_1, OPEa_2, OPEa_3, OPEa_4, OPEa_5, OPEa_6, OPEa_7
OPEa_w_2	Zaliczenie – wykonanie praktycznego ćwiczenia operatorskiego	Student wykonuje we współpracy z innymi studentami z grupy krótkie ćwiczenie operatorskie, wykazując wiedzę i umiejętność pracy na małym planie filmowym	OPEa_1, OPEa_2, OPEa_3, OPEa_4, OPEa_5, OPEa_6, OPEa_7

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
OPEa_fs_1	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej w oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych z umiejętności znajdowania się na planie filmowym, dyskusja problemowa, praktyczne przedmiotowe ćwiczenia operatorskie	30	Zapoznanie się z wymaganym materiałem filmowym, około-tematyczne studia literaturowe, wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji problemowej, przygotowanie do udziału w praktycznych zajęciach warsztatowych. Przygotowanie do zaliczeniowego ćwiczenia operatorskiego sprawdzającego poziom wiedzy i umiejętności.	30	OPEa_w_1, OPEa_w_2