

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Film scenography design 1

Module code: 09-RE-S1-SCG1a

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SCG1_1	Student ma ogólną wiedzę z historii sztuki i potrafi ją stosować w realizacji zadań reżyserskich	K_W01 K_W08	5 5
SCG1_2	Student zna wybitne dzieła filmowe, docenia wagę rozwiązań scenograficznych i zanalizować zastosowane środki i metody	K_W02 K_W08	4 4
SCG1_3	Student potrafi opracować koncepcję plastyczną filmu, znajdować właściwe źródła artystycznej inspiracji i przełożyć na język filmu.	K_U01 K_U03	3 3
SCG1_4	Student ma umiejętność współpracowania ze scenografem nad ustaleniem koncepcji plastyczno-scenograficznej filmu.	K_K02 K_K05 K_U11	3 3 3
SCG1_5	Student ma rozwiniętą wrażliwość plastyczną i potrafi ocenić walory artystyczne proponowanych rozwiązań scenograficznych.	K_K09 K_U11 K_W08	3 3 3
SCG1_6	Student potrafi korzystać z dokumentacji ikonograficznej, materiałów źródłowych, wizualizacji i animowanych symulacji przygotowanych przez scenografa.	K_K03 K_U03	5 5
SCG1_7	Student ma umiejętność czytania projektów scenograficznych, rysunków technicznych i planów dekoracji studyjnych.	K_K03 K_U03 K_W08	4 4 4

3. Module description

Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
SCG1_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja na podstawie przygotowania zajęć, aktywności w rozwiązywaniu stawianych problemów scenograficznych.	SCG1_1, SCG1_2, SCG1_3, SCG1_4, SCG1_5, SCG1_6, SCG1_7

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SCG1_fs_1	lecture	Wykład z prezentacją multimedialną, analiza wybranych dzieł sztuki.	15	Przygotowanie listy wybranych filmów jako własnego kanonu estetycznego.	5	SCG1_w_1
SCG1_fs_2	practical classes	Prezentacja i omówienie wybitnych rozwiązań scenograficznych w filmie i telewizji.	15	Zapoznanie się z materiałami przewidzianymi do omówienia na zajęciach; studia literaturowe	25	SCG1_w_1