

|           |                                |                                                                                                    |
|-----------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Field of study</b>          | <b>Stage / Film Directing</b>                                                                      |
| 2.        | Faculty                        | Krzysztof Kieślowski Film School                                                                   |
| 3.        | Academic year of entry         | 2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term) |
| 4.        | Level of qualifications/degree | first-cycle studies                                                                                |
| 5.        | Degree profile                 | general academic                                                                                   |
| 6.        | Mode of study                  | full-time                                                                                          |

**Module:** Feature film editing 1

**Module code:** 09-RE-S1-MON1a

**1. Number of the ECTS credits:** 1

| <b>2. Learning outcomes of the module</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |                                        |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>code</b>                               | <b>description</b>                                                                                                                                                                                                                                                | <b>learning outcomes of the programme</b> | <b>level of competence (scale 1-5)</b> |
| MON1a_1                                   | Student zna ogólne zasady dotyczące montażu: funkcje poszczególnych planów wynikające z ich wielkości i ruchu, analizujące i syntetyzujące sposoby łączenia ujęć, zna zakres i rodzaje błędów jakie można popełnić w montażu                                      | K_W08                                     | 4                                      |
| MON1a_2                                   | Student rozumie zależność między montażem i ciągłością wizualną filmu, montażem i kompozycją kadru, ujęciami ruchomymi i statycznymi w filmie fabularnym i w formach telewizyjnych, rozumie zasady prowadzenia postaci w filmie (zagadnienie spójności motywacji) | K_W08                                     | 4                                      |
| MON1a_3                                   | Student zna wymagania techniczne, estetyczne i narracyjne, jakie spełniać powinna całość materiału trafiającego do montażu oraz potrafi za pomocą montażu integrować techniczne, estetyczne i narracyjne aspekty przekazu audiowizualnego w jednolitą całość      | K_U03<br>K_U09<br>K_W08                   | 4<br>4<br>4                            |
| MON1a_4                                   | Student posiada wiedzę nt. wzajemnej zależności obrazu i słowa synchronicznego, obrazu i słowa asynchronicznego oraz słowa spoza kadru (z tzw. off-u) i komentarza odautorskiego, potrafi stosować zasady montowania dźwięku w scenach dialogowych                | K_U02<br>K_U03<br>K_W08                   | 4<br>4<br>4                            |
| MON1a_5                                   | Student zna funkcje dźwięku (muzyki i efektów) i zasady dramaturgii dźwięku w przekazach audiowizualnych oraz rozumie stopień umowności dźwięku w obrazie                                                                                                         | K_W08                                     | 4                                      |
| MON1a_6                                   | Student posiada wiedzę i umiejętności w zakresie tzw. podcinania ujęć czyli przejść między ujęciami i porządkowania rytmu narracji, rozumie zależność rytmu i emocji w scenie, ważność ustawienia akcentów i puent w scenie                                       | K_U03<br>K_W08                            | 4<br>4                                 |
| MON1a_7                                   | Student zna i potrafi obsługiwać różne systemy cyfrowego zapisu i montażu obrazu i dźwięku                                                                                                                                                                        | K_U09<br>K_U10                            | 4<br>4                                 |

| 3. Module description |                                                         |
|-----------------------|---------------------------------------------------------|
| Description           | Course available only in Polish language of instruction |
| Prerequisites         |                                                         |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                                        |                                                                                                                        |                                                               |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| code                                                 | type                                   | description                                                                                                            | learning outcomes of the module                               |
| MON1a_w_1                                            | Praca praktyczna – ćwiczenie montażowe | Weryfikacja wiedzy i umiejętności na podstawie wykonanych ćwiczeń montażowych oraz ich analizy i obrony przez studenta | MON1a_1, MON1a_2, MON1a_3, MON1a_4, MON1a_5, MON1a_6, MON1a_7 |

| 5. Forms of teaching |                   |                                                                                                                                  |                 |                                                                                                                                                                                     |                 |                                                   |
|----------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|
| code                 | form of teaching  |                                                                                                                                  |                 | required hours of student's own work                                                                                                                                                |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)                                                                                         | number of hours | description                                                                                                                                                                         | number of hours |                                                   |
| MON1a_fs_1           | practical classes | Zajęcia praktyczne w montażowni. Studenci poznają zasady montażu i stosują je, korzystając z urządzeń do montażu elektronicznego | 15              | Lektura podręczników do montażu, zapoznavanie się z materiałem audiowizualnym przewidzianym do analizy i omówienia na zajęciach, przygotowanie zaliczeniowego ćwiczenia montażowego | 35              | MON1a_w_1                                         |