

1. Field of study	Stage / Film Directing
2. Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Documentary directing 2

Module code: 09-RE-S1-DOK2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
DOK2_1	Student wykazuje umiejętność nawiązywania kontaktów, przełamywania barier, negocjacji z bohaterami a także pozyskiwania współpracowników i koordynowania ich działań.	K_K02	4
DOK2_2	Student posiada umiejętność pracy z indywidualnym bohaterem filmu dokumentalnego przez okres co najmniej miesiąca, kiedy nastawienie bohatera może się wielokrotnie zmieniać. Wie jak w sposób odpowiedzialny zdobyć jego zaufanie, przeprowadzić rozmowę zarówno dokumentacyjną jak i przed kamerą.	K_U14	3
DOK2_3	Student potrafi przygotować i zrealizować krótki film dokumentalny. Z pomocą opiekuna jest w stanie zamknąć etap montażu obrazu i dźwięku.	K_W06	3

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	Brak wymagań wstępnych. Zaliczenie modułu pierwszego na podstawie rozmowy oraz pozytywnej oceny scenariuszy jest warunkiem studiowania modułu drugiego. Moduł drugi kończy się egzaminem.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
DOK2_w_1	Egzamin - praca praktyczna	Ocena na podstawie pokazu publicznego obu prac praktycznych - etiudy dokumentalnej i portretu.	DOK2_1, DOK2_2, DOK2_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
DOK2__fs_1	lecture	Wykład z elementami dyskusji kierowanej.	15			
DOK2__fs_2	practical classes	Zajęcia w formie konwersatoryjnej, dyskusja problemowa studium przypadku, gry symulacyjne.	15	Zajęcia w formie konwersatoryjnej, dyskusja problemowa studium przypadku, gry symulacyjne.	5	DOK2_w_1
DOK2__fs_3	field practice	Przygotowanie, realizacja, montaż etiudy dokumentalnej oraz filmowego portretu bohatera dokumentalnego.	15	Przygotowanie własnego projektu filmowego	25	DOK2_w_1