

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Przedmiot specjalizacyjny I: estetyczne kształtowanie przestrzeni publicznej

Kod modułu: 02-K01S-19-45d

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 45d_U01 | potrafi wyszukiwać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł | 02-KO1SN-12_U01 | 5 |
| 45d_U02 | posiada umiejętności badawcze obejmujące formułowanie problemów badawczych w ramach tematu "Estetyczne i antropologiczne konteksty kultury", dobór metod i narzędzi | 02-KO1SN-12_U02 | 5 |
| 45d_U03 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami wykładowcy | 02-KO1SN-12_U03 | 5 |
| 45d_U04 | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla estetycznego kształtowania przestrzeni publicznych | 02-KO1SN-12_U04 | 5 |
| 45d_W02 | zna poszerzoną terminologię kulturoznawczą w zakresie zagadnień estetycznych i antropologicznych | 02-KO1SN-12_W02 | 5 |
| 45d_W03 | zna podstawowe teorie i metodologie estetyczne i antropologiczne, pozwalające porządkować i analizować zdobytą wiedzę | 02-KO1SN-12_W03 | 5 |
| 45d_W04 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie estetycznego kształtowania przestrzeni publicznych | 02-KO1SN-12_W04 | 5 |
| 45d_W07 | zna i rozumie metody analizy i interpretacji wybranych zagadnień związanych z estetycznym kształtowaniem przestrzeni publicznych | 02-KO1SN-12_W07 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | W ramach przedmiotu studenci przygotowują projekty badawcze związane z tematem nadrzędnym „Estetyczne i antropologiczne konteksty kultury”. Pod kierunkiem prowadzącego opracowują koncepcję oraz wstępne założenia badań, a także zapoznają się z podstawowymi informacjami na temat metodologii badań estetycznych. Głównym celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do podjęcia samodzielnej pracy badawczej. Szczegółowa tematyka zajęć koresponduje z zagadnieniami podejmowanymi w ramach seminarium licencjackiego: estetyczne kształtowanie przestrzeni publicznych. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 02-KO1SN-12-w_f | problem/projekt badawczy | weryfikacja wiedzy i umiejętności w zakresie sporządzania problemu badawczego | 45d_U01, 45d_U02, 45d_U03, 45d_U04, 45d_W02, 45d_W03, 45d_W04, 45d_W07 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO1S-12-f_l | laboratorium | intensywne kształcenie umiejętności badawczych, laboratorium przygotowuje studenta do samodzielnego pozyskiwania, analizowania i interpretowania potrzebnych materiałów oraz formułowania problemów badawczych | 30 | lektura wybranych prac naukowych, sformułowanie problemu badawczego i zgromadzenie potrzebnej bibliografii, interpretacja wyników badawczych | 100 | 02-KO1SN-12-w_f |