

1.	Field of study	History of Art
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Opis dzieła sztuki: malarstwo

Module code: 05-S1HS-OPISM

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
05-S1HS-OPISM_K1	Potrafi samodzielnie opisać dzieło malarskie, stosując terminologię adekwatną dla historii sztuki	K_K04 K_K10 K_U02	2 2 3
05-S1HS-OPISM_K2	Potrafi wskazać najważniejsze ośrodki rozwoju malarstwa i jego ikonografii	K_K03 K_U22	1 2
05-S1HS-OPISM_U1	Potrafi zidentyfikować styl i epokę dzieła malarskiego	K_U02 K_U13	2 4
05-S1HS-OPISM_U2	Potrafi skorzystać z podstawowej bibliografii na temat rozwoju i analizy sztuk plastycznych	K_U01 K_U16	3 4
05-S1HS-OPISM_W1	Zna najpopularniejsze techniki malarskie stosowane od starożytności do końca XIX wieku	K_W10 K_W16 K_W21	2 3 2

3. Module description

Description	Celem zajęć jest ugruntowanie terminologii z zakresu historii sztuki i rozwinięcie umiejętności opisu i analizy stylowo-formalnej dzieła malarskiego. Większa część zajęć będzie realizowana w sali z wykorzystaniem materiału ilustracyjnego, dobranej w sposób umożliwiający systematyczne powtórzenie, uporządkowanie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego oraz zdobycie umiejętności jego poprawnego stosowania, która będzie rozwijana na zajęciach prowadzonych w galeriach muzealnych.
--------------------	---

Prerequisites	Znajomość podstawowej terminologii z zakresu sztuk plastycznych.
----------------------	--

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
05-S1HS-OPISAw1	Obecność i aktywność w trakcie zajęć	Oceniany jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie studenta do zajęć, w tym znajomość zaproponowanych lektur	05-S1HS-OPISM_K1, 05-S1HS-OPISM_K2, 05-S1HS-OPISM_U1, 05-S1HS-OPISM_U2, 05-S1HS-OPISM_W1
05-S1HS-OPISM_w2	Praca pisemna	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie pracy pisemnej na zaproponowany przez prowadzącego temat	05-S1HS-OPISM_K2, 05-S1HS-OPISM_U2
05-S1HS-OPISM_w3	Colloquium zaliczeniowe	Formę zaliczenia ćwiczeń prezentuje prowadzący zajęcia na pierwszym spotkaniu	05-S1HS-OPISM_K1, 05-S1HS-OPISM_U1, 05-S1HS-OPISM_U2, 05-S1HS-OPISM_W1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
05-S1HS-OPISMc	practical classes	Zajęcia w sali, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi, oraz w terenie	15	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej; opanowanie terminologii z zakresu historii sztuki.	30	05-S1HS-OPISAw1, 05-S1HS-OPISM_w2, 05-S1HS-OPISM_w3