

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia filozofii

Kod modułu: 05-S1HS-HF

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-S1HS-HF_K1	Student zna podstawową terminologię filozoficzną w języku polskim.	K_W09	3
05-S1HS-HF_K2	Zna idee i argumenty wybranych klasycznych autorów filozoficznych na podstawie samodzielnej lektury ich pism	K_W09	3
05-S1HS-HF_K3	Dobiera strategie komunikacyjne, na poziomie elementarnym konstruuje krytyczne argumenty, formułuje odpowiedzi na krytykę	K_U14	5
		K_U15	4
		K_U17	4
05-S1HS-HF_U1	Potrafi korzystać ze źródeł naukowych w stopniu umożliwiającym ich zrozumienie i krytyczną analizę	K_U01	5
		K_U02	5
05-S1HS-HF_U2	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	5
05-S1HS-HF_W1	Student ma wiedzę na temat podstawowych kierunków filozoficznych.	K_W09	2

3. Opis modułu	
Opis	Historia filozofii obejmuje podstawowe problemy związane z filozofią od starożytności po czasy współczesne. Głównymi celami zajęć są: zaznajomienie z podstawową wiedzą dotyczącą ogólnej problematyki filozoficznej, zdobycie umiejętności właściwego rozumienia i definiowania podstawowych pojęć i terminów filozoficznych, zaznajomienie z głównymi kierunkami, zagadnieniami, działami i problemami filozoficznymi, pozyskanie wiedzy na temat źródeł i genezy filozofii, świadomość odrębności i tożsamości filozofii względem innych dziedzin kultury
Wymagania wstępne	Student powinien posiadać ogólną wiedzę z zakresu szkoły średniej oraz podstawową umiejętność pracy z tekstem o treściach humanistycznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-S1HS-HFw1	Zaliczenie wykładu	Formę zaliczenia prezentuje prowadzący zajęcia na pierwszych zajęciach	05-S1HS-HF_K1, 05-S1HS-HF_K2, 05-S1HS-HF_K3, 05-S1HS-HF_U1, 05-S1HS-HF_U2, 05-S1HS-HF_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-S1HS-HFw	wykład	<p>Wykład:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykład problemowy - wykład z prezentacją multimedialną (slajdy zawierają ważniejsze i obszerniejsze cytaty z wybranych dzieł filozoficznych, co umożliwia ich wspólną analizę, a także prezentują dzieła sztuki inspirowane tematyką filozoficzną). <ol style="list-style-type: none"> 1. Wstęp: pochodzenie i specyfika filozofii, związki filozofii z innymi formami myślenia i kultury 2. Filozofia starożytna 3. Filozofia łacińskiego średniowiecza 4. Filozofia nowożytna 5. Od Hegla do Marksa. Pozytywizm Comte'a i pozytywistyczny nurt w filozofii a nauki przyrodnicze i scjentyzm. Irracjonalizm niemiecki: Schopenhauer, Nietzsche. Szkoła lwowsko-warszawska 6. Neopozytywizm, psychoanaliza, egzystencjalizm, strukturalizm. Nurt anglosaski: pragmatyzm, filozofia analityczna. Postmodernizm: schyłek „wielkich narracji”, schyłek filozofii czy tylko schyłek tysiąclecia? 7. Filozofia wobec wyzwań współczesnej techniki i zglobalizowanego świata 	30	Student uczestniczy w wykładach. Powinien samodzielnie przygotować się do kolokwium zaliczeniowego, które będzie miało miejsce pod koniec semestru.	10	05-S1HS-HFw1