

1.	Nazwa kierunku	doradztwo filozoficzne i coaching
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty mediacyjne

Kod modułu: DFC_m03

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DFC_m 3_5	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny	K_U03	5
DFC_m 3_1	ma wiedzę o zasadach prowadzenia i typach mediacji	K_W04	4
DFC_m 3_2	ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń istotną z punktu widzenia procesów mediacyjnych	K_W10	5
DFC_m 3_3	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych; potrafi wykorzystać techniki mediacyjne pod kątem działalności doradczej i coachingowej	K_U01	4
DFC_m 3_4	potrafi w konkretnych przypadkach adekwatnie stosować założenia teoretyczne mediacji	K_U02	4
DFC_m 3_6	potrafi zastosować w praktyce mediacyjnej poznane podstawowe zasady logiki oraz typowe strategie argumentacyjne	K_U08	5
DFC_m 3_7	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	5
DFC_m 3_8	jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	K_K04	4

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia służą praktycznemu opanowaniu jak usprawniać komunikację między stronami i pomagać uczestnikom mediacji w wypracowaniu satysfakcjonującego obie strony rozwiązania z zachowaniem neutralności i bezstronności. W czasie zajęć studenci poznają zalety mediacji jako sposobu rozwiązywania konfliktów. Zapoznają się ze specyfiką różnych typów mediacji: gospodarczych, pracowniczych, rodzinnych, karnych itp. Studenci analizują i omawiają autentyczne przykłady mediacji – zarówno udanych, jak i tych, które nie doprowadziły do sukcesu. Próbują dociec, dlaczego dany
-------------	--

	przypadek zakończył się takim a nie innym wynikiem. Nacisk w czasie zajęć kładziony jest przede wszystkim na praktykę, stanowi ona połowę przewidzianego czasu zajęć. Studenci uczą się samodzielnie opracowywać skuteczne strategie mediacyjne. Odgrywają scenki symulujące rzeczywiste sytuacje, w których stosowane są mediacje. Scenki te są następnie dyskutowane w grupie oraz komentowane zarówno przez studentów, jak i prowadzącego zajęcia.
Wymagania wstępne	PODSTAWY LOGIKI I PODSTAWY LOGIKI II

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DFC_m3_w_1	Zaliczenie	Zaliczenie w oparciu o aktywność na zajęciach oraz samodzielne opracowanie projektu mediacyjnego	DFC_m 3_5, DFC_m 3_1, DFC_m 3_2, DFC_m 3_3, DFC_m 3_4, DFC_m 3_6, DFC_m 3_7, DFC_m 3_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DFC_m3_fns_1	ćwiczenia	Omawianie przykładów mediacji, dyskusja, odgrywanie scenek.	45	lektura uzupełniająca, przygotowanie projektu na zaliczenie	45	DFC_m3_w_1