

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i edytorstwo książki: Podstawy tekstologii

**Kod modułu:** 02-BN-KE-S2-PT02

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PT02_1	Student dysponuje wiedzą na temat miejsca tekstologii w edytorstwie naukowym i w naukach humanistycznych, zna i rozumie zależności między nimi oraz ma wiedzę o zasadach, podstawowej terminologii i metodach badawczych, stosowanych w tekstologii.	K_W01 K_W05	3 3
PT02_2	Student potrafi wymienić i opisać przypadki w pracy tekstologa (problem autorstwa, tekst autentyczny, rodzaje przekazu tekstu, krytyka tekstu) oraz dysponuje wiedzą o źródłach i rodzajach skażeń tekstu występujących w wydaniach naukowych, rozpoznając typy wydawnictw naukowych.	K_W04	3
PT02_3	Potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze w zakresie tekstologii oraz odpowiednio stosować aparat naukowy, właściwy tekstologii, a także określić granice stosowania koniektur i emendacji, zna technikę kolacjonowania oraz sposób przygotowania i wykorzystania warsztatu pracy tekstologa w procesie wyboru podstawy druku.	K_U02 K_U04 K_U05	2 2 2
PT02_4	Umie posłużyć się wiedzą z zakresu tekstologii do uzasadnienia podstawy wyboru wydania, a także potrafi kategoryzować i rozpoznawać edycje naukowe i wie jak konstruować aparat krytyczny wydania.	K_U02 K_U03	2 2
PT02_5	Student czuje się odpowiedzialny za swoje przygotowanie do pracy w instytucjach książki, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i wykazuje motywację do jej pogłębiania oraz do nawiązywania współpracy interdyscyplinarnej w działalności wydawniczej.	K_K01 K_K02 K_K06	2 2 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu student pozna terminologię i metody badawcze, stosowane w tekstologii i edytorstwie dzieł literackich. Zdobędzie wiedzę o na temat zasad wyboru podstawy wydania oraz najważniejszych edycji naukowych. Pozna problematykę ustalania autorstwa, krytyki tekstu, budowy aparatu
-------------	--

	krytycznego wydania. Będzie potrafił stosować technikę kolacjonowania i ustaleń granic koniektur i emendacji. Będzie świadomy konieczności interdyscyplinarnego podejścia do pracy tekstologa i konieczności kształcenia permanentnego w tym zakresie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu literatury polskiej .

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PT02_w_1	Prezentacja	Przygotowanie w formie prezentacji charakterystyki wybranej edycji typu A lub B, z odniesieniem do najważniejszych wydań literatury polskiej lub omówienie określonego przypadku pracy tekstologa i edytora naukowego.	
PT02_w_2	Egzamin	W egzaminie ustnego sprawdzenie stopnia opanowania omawianych na zajęciach zagadnień oraz wskazanie ich praktycznego wykorzystania na przykładzie wybranej edycji.	PT02_1, PT02_2, PT02_3, PT02_4, PT02_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PT02_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, w trakcie których na podstawie omawianych zagadnień pracy tekstologa, studenci omawiają i przygotowują prezentację.	30	Opracowanie prezentacji zgodnie z wymogami prowadzącego, na podstawie podanej lektury.	90	PT02_w_1, PT02_w_2