

| | | |
|-----------|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | informacja naukowa i bibliotekoznawstwo |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie 3

Kod modułu: 02-BN-S2-SM03

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SM03_1 | Student ma wiedzę o wartości pracy koncepcyjnej w nauce w ogóle oraz w obrębie bibliologii i informatologii jako jednej z dyscyplin nauk humanistycznych, zna podstawy ewaluacji osiągnięć w pracy naukowej podejmowanej w uczelni wyższej. | K_W01 K_W04 | 4 4 |
| SM03_2 | Student ma pogłębioną wiedzę o poprawnej kompozycji większej wypowiedzi naukowej (studium, zarysu monograficznego, monografii), w komunikacji naukowej za pośrednictwem różnych kanałów. | K_W08 | 3 |
| SM03_3 | Student zna zasady współpracy w wymianie doświadczeń, przekazywania wskazówek źródłowych, terminologicznych, teoretycznych, podstawy poprawności językowej, stylistycznej. | K_W07 K_W09 | 4 4 |
| SM03_4 | Student ma podstawową wiedzę na temat warsztatu badawczego bibliologii i informatologii, przebiegu pracy dokumentacyjnej, analitycznej, syntetyzującej, warunkującej poziom wypowiedzi pisemnej na temat badawczy podjęty osobiście w ramach subdyscypliny. | K_W05 K_W10 | 3 3 |
| SM03_5 | Student potrafi zastosować podstawową wiedzę teoretyczną z wybranych nauk humanistycznych i społecznych przydatnych w pracach naukowych z zakresu bibliologii i informatologii (np. historii, literaturoznawstwa, językoznawstwa, socjologii). Potrafi samodzielnie rozwijać własne umiejętności badawcze, realizując wybrany przez siebie temat z jednej subdyscypliny bibliologii i informatologii. | K_U01 K_U04 | 5 5 |
| SM03_6 | Student umie wskazać cechy publikacji naukowych i sposób wypowiedzania się w formie pisemnej, cytować oraz dokumentować cytowanie źródeł drukowanych, rękopiśmiennych (bibliotecznych, archiwalnych) oraz elektronicznych, a także dostępnych w sieci internetowej. | K_U06 K_U07 K_U12 | 5 5 3 |
| SM03_7 | Student umie przedstawić spójnie, logicznie oraz rzeczowo w ustnej i pisemnej formie własne, zgodne bądź odmienne poglądy. | K_U05 | 4 |
| SM03_8 | Student ma pogłębioną świadomość zachowania dbałości o sprawność w użyciu języka narodowego w większej naukowej wypowiedzi piśmienniczej, weryfikować dostrzegane u siebie braki przez samokształcenie się. Rozumie potrzebę posiadania | K_K01 K_K05 | 4 4 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | wysokich kompetencji językowych oraz merytorycznych w pracy zawodowej, której m.in. służy własna praca w ramach seminarium magisterskiego. | | |
|--|--|--|--|

| | |
|--------------------------|--|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Trzeci semestr pracy nad opracowaniem podjętego zadania badawczego należy poświęcić na pisemne przygotowanie przynajmniej dwóch rozdziałów rozprawy (np. historyczne, typologiczne bądź inne zasadnicze dla rozwiązywanego zadania z zakresu historii lub współczesności bibliotekarstwa, edytorstwa, czytelnictwa, działalności dokumentacyjnej czy informacyjnej). Student realizuje zadanie z pełną świadomością roli opracowywanej części w całości rozprawy. Stawia tezy, przedstawia stanowiska innych autorów na dany temat, ocenia cząstkowe wyniki własnych badań, projektuje dalszy tok pracy w miarę pogłębiania swej orientacji w możliwościach pozyskiwania informacji z publikacji drukowanych, dokumentów uzyskiwanych w instytucjach, do których się zwraca oficjalną drogą za pośrednictwem listów intencyjnych. Jeśli podstawą pracy są źródła statystyczne niepublikowane, albo też dane gromadzi z użyciem narzędzi takich jak ankieta, kwestionariusz, arkusz/formularz obserwacji, to przygotowuje narzędzia do tworzenia własnej dokumentacji pomocniczej. Student winien wykazać się w redagowaniu tekstu dbałością o formę językową, kompozycję pisanych rozdziałów, poprawne cytowanie źródeł, dokumentowanie ich pochodzenia. Umiejętności te są również niezbędne w przypadku badania zauważanych aspektów funkcjonowania komunikacji (dokumentów elektronicznych) w sieci internetowej. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie 2. Uzyskanie pełnej świadomości zadań ujętych w harmonogramie przygotowywania pracy magisterskiej, znajomość podstawowych metod nauk humanistycznych, reprezentatywnych dla bibliologii i /lub informatologii opracowań teoretycznych, umożliwiających Studentowi własne badania. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SM03_w_1 | Wypowiedź ustna | Student konsultuje się z promotorem, przedstawia wstępnie w wypowiedzi ustnej własne spostrzeżenia, podsumowuje wyniki uzyskane w toku gromadzenia informacji. | SM03_1, SM03_2, SM03_3, SM03_4, SM03_5, SM03_6, SM03_7, SM03_8 |
| SM03_w_2 | Praca pisemna | Student redaguje wypowiedź pisemną z użyciem poprawnej terminologii, a w przypadku dyskusji z autorami innych opracowań lub w przypadku cytowania, formułuje wypowiedź z uwzględnieniem przypisów bibliograficznych wskazujących opis bibliograficzny dzieł wykorzystanych oraz dopełnia bibliografię załącznikową. | SM03_1, SM03_2, SM03_3, SM03_4, SM03_5, SM03_6, SM03_7, SM03_8 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|------------------------------|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SM03_fs_1 | seminarium | Dyskusja nad merytoryczną zawartością pisanej pracy, analiza poprawności myślenia Studenta, analiza budowy tekstu, poprawności językowej; wymiana doświadczeń, graficzne przygotowanie tekstu oraz system znaków korektorskich wprowadzanych przez promotora. | 30 | | 30 | SM03_w_1, SM03_w_2 |