

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Zagadnienia poligraficzne

Kod modułu: 02-BN-KE-S2-ZP03

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZP03_1	Zna i charakteryzuje techniki poligraficzne dawne i współczesne.	K_W04	5
ZP03_2	Definiuje poszczególne elementy poligraficznego procesu produkcyjnego (prepress, press i postpress).	K_W05	5
ZP03_3	Orientuje się w rodzajach podłoży drukowych i farb drukarskich, zna ich specyficzne cechy i przeznaczenie.	K_W04	5
ZP03_4	Opracowuje i planuje całość cyklu technologiczno-produkcyjnego uwzględniając właściwą technikę druku i oprawę ze względu na estetykę publikacji, jej przeznaczenie i nakład.	K_U06	3
ZP03_5	Ma świadomość ciągłego rozwoju technologii poligraficznej, a co za tym idzie - konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych.	K_K01 K_K06	4 4

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z technik poligraficznych. W szczególności poznają poszczególne elementy poligraficznego procesu produkcyjnego, do których zaliczyć należy prepress, press oraz postpress oraz wykorzystywane w druku materiały poligraficzne. Realizacja modułu umożliwi studentowi nabycie wiedzy potrzebnej do zaplanowania cyklu produkcji wydawnictwa z uwzględnieniem jego typu, przeznaczenia, czy nakładu.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZP03_w_1	Test	Sposobem weryfikacji efektów kształcenia modułu jest test sprawdzający wiedzę i rozumienie materiału wykładanego w trakcie zajęć z modułu oraz umiejętność jej zastosowania.	ZP03_1, ZP03_2, ZP03_3, ZP03_4, ZP03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZP03_fs_1	wykład	Wykład konwersatoryjny z zakresu podstawowej wiedzy o technikach poligraficznych, z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	15	Lektura uzupełniająca, regularna lektura pism branżowych.	75	ZP03_w_1