

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura muzyczna 2

Kod modułu: 13-EM-S1-LIM2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-LIM2 _1	Zna terminologię związaną z funkcjonowaniem form w kontekście dziejów muzyki.	K_W06 K_W07	3 3
13-EM-S1-LIM2 _2	Zna podstawowe pojęcia dotyczące cyklicznych form instrumentalnych.	K_W09	3
13-EM-S1-LIM2 _3	Zna podstawowe pojęcia dotyczące wybranych jednoczęściowych form orkiestrowych, form wokalnych i wokально-instrumentalnych.	K_W08 K_W10	3 3
13-EM-S1-LIM2 _4	Posiada umiejętności audytywnego rozróżniania przykładów muzycznych reprezentujących poszczególne formy w odniesieniu do ram czasowych.	K_W09	3
13-EM-S1-LIM2 _5	Posiada świadomość związków muzyki ze słowem oraz umiejętność oceny walorów artystycznych i podstawowej analizy warstwy literackiej muzyki wokально-instrumentalnej.	K_W06 K_W07	2 2
13-EM-S1-LIM2 _6	Ma wykształconą w stopniu podstawowym świadomość historycznego i ewolucyjnego charakteru procesu tworzenia dzieła muzycznego	K_W08 K_W09	3 3
13-EM-S1-LIM2 _7	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	K_K01 K_K07	3 3
13-EM-S1-LIM2 _8	Potrafi samodzielnie sporządzać prace pisemne i wystąpienia ustne obejmujące tematykę zajęć.	K_U17 K_U18	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Literatura muzyczna 2 ma na celu zaznajomienie studenta z wybranymi elementami poszczególnych form muzycznych w powiązaniu elementami dzieła muzycznego na tle historii muzyki i kultury. Niezbędnym elementem jest zapoznanie audytywne z utworami specyficznymi dla kanonu literatury muzycznej. Szczególny nacisk jest kładziony na korespondencję dzieł muzycznych z innymi dziedzinami sztuki, zwłaszcza z literaturą i malarstwem, a w zakresie muzyki religijnej związków z liturgią kościołów chrześcijańskich.
Wymagania wstępne	Zalecana realizacja efektów kształcenia modułów Literatura muzyczna 1, Historia muzyki 1 – 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
LIM2_w_1	praca pisemna	weryfikacja opracowania określonego zagadnienia przygotowanego przez studenta w pracy pisemnej	13-EM-S1-LIM2_1, 13-EM-S1-LIM2_2, 13-EM-S1-LIM2_3, 13-EM-S1-LIM2_4, 13-EM-S1-LIM2_5, 13-EM-S1-LIM2_6, 13-EM-S1-LIM2_8
LIM2_w_2	wystąpienie ustne lub wystąpienie ustne połączone	ocena umiejętności formułowania argumentów i rozumienia argumentów oponentów	13-EM-S1-LIM2_1, 13-EM-S1-LIM2_2, 13-EM-S1-LIM2_3, 13-EM-S1-LIM2_4, 13-EM-S1-LIM2_6, 13-EM-S1-LIM2_8
LIM2_w_3	odsłuch	audytywna umiejętność rozróżniania poszczególnych form muzycznych	13-EM-S1-LIM2_4, 13-EM-S1-LIM2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LIM2_fs_1	ćwiczenia	poznanie zagadnień związanych z wybranymi formami muzycznymi w kontekście historii muzyki i ich utrwalanie	30	- studiowanie zadanej literatury; - samodzielne przygotowanie pracy pisemnej i prezentacji multimedialnej; - przygotowywanie utworów odsłuchowych	45	LIM2_w_1, LIM2_w_2, LIM2_w_3