

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**                    Seminarium magisterskie 2

**Kod modułu:** 02-BN-N2-SM02

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SM02_1	Student poznał podstawowe publikacje z zakresu metodologii badań typowych dla nauk humanistycznych oraz specyficznych dla bibliologii i informatologii, subdyscyplin oraz nauk pokrewnych.	K_W01 K_W05	4 4
SM02_2	Student zna metody analizy i krytyki źródeł oraz poglądów, dostrzega różnice między faktami oraz ich komentowaniem, uzupełnia wiedzę z punktu widzenia wykonywanego zadania.	K_W06 K_W07 K_W09	4 4 4
SM02_3	Student posiada umiejętność identyfikacji różnych typów źródeł, dokonuje wyboru metod gromadzenia i interpretacji źródeł oraz danych (metod bibliograficznych, filologicznych, historycznych, socjologicznych, statystycznych i innych), sprawnie wyszukuje i przetwarza informacje z użyciem różnych kanałów komunikacyjnych w toku realizacji zadania badawczego.	K_U01 K_U04	5 5
SM02_4	Student umie zastosować wiedzę o dobrej organizacji pracy badawczej zgodnie z regułami metodologii celem napisania pracy magisterskiej użytecznej dla instytucji kultury.	K_U02 K_U10	3 3
SM02_5	Student odznacza się odpowiedzialnością za podnoszenie osobistej wiedzy z subdyscypliny, jako niezbędnego warunku przygotowania się do pracy zawodowej. Wykazuje gotowość obserwacji oraz diagnostycznego opisu sytuacji społeczno-kulturalnej oraz projektowania pracy na rzecz kultury (bibliotecznej, edytorskiej, informacyjnej).	K_K01 K_K03	3 3
SM02_6	Student jest motywowany do adekwatnego referowania faktów, unikania subiektywizmu, kieruje się zasadą uzyskiwania sprawdzalnych wyników. Potrafi zgodnie z prawem skorzystać z inspiracji innych autorów.	K_K02 K_K06	5 5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W trakcie drugiego semestru seminarium magisterskiego podstawowym celem jest poznanie dzieł metodologicznych traktujących o metodach badań dokonanie wyboru własnych metod, a także gruntowne badanie źródeł i gromadzenie informacji faktograficznej, statystycznej lub innej. Student
-------------	---

	krytycznie interpretuje dzieła poruszające niektóre aspekty rozpoznawanego problemu badawczego. Na podstawie lektury musi napisać pierwszą wersję wstępu do rozprawy magisterskiej, a w nim wyznaczyć zakres zadania, wstępnie scharakteryzować stan badań oraz nazwać i opisać wybrane przez siebie metody oraz techniki badań. Ponadto powinien zredagować pierwszy rozdział pracy (o charakterze historycznym bądź teoretyczno-terminologicznym).
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczony moduł Seminarium magisterskie 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
SM02_w_1	Wypowiedź ustna	Student przedstawia ustnie wyniki kwerend, poddaje pod dyskusję projektowany tok badań, wykaz celów, metod, technik badawczych.	SM02_1, SM02_2, SM02_3, SM02_4, SM02_5, SM02_6
SM02_w_2	Praca pisemna	Student redaguje tekst metodologicznego wstępu oraz część/całość pierwszego rozdziału o charakterze historycznym bądź teoretyczno-terminologicznym (w zależności od typu realizowanego zadania).	SM02_1, SM02_2, SM02_3, SM02_4, SM02_5, SM02_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SM02_fs_1	seminarium	Analiza dzieł metodologicznych nauk humanistycznych oraz z zakresu bibliologii i informologii pod kątem poznania metod i technik badawczych. Analiza i ocena wstępów do prac monograficznych.	15		45	SM02_w_1, SM02_w_2