

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>informacja naukowa i bibliotekoznawstwo</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Projektowanie i aranżacja przestrzeni bibliotecznej

**Kod modułu:** 02-BN-N2-PP04

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PPB04_1	Student ma pogłębioną wiedzę na temat współczesnych kierunków rozwoju dyskusji naukowej w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek oraz przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach tej wiedzy z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Student ma szczegółową wiedzę w ramach specjalności zawodowej: współczesne bibliotekarstwo, zna i rozumie zależności między bibliotekarstwem a architekturą, ergonomią, psychologią pracy i innymi dziedzinami pozwalającymi na współpracę interdyscyplinarną bibliotekarzy ze specjalistami z innych dziedzin w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek.	K_W03 K_W04 K_W05	4 4 3
PPB04_2	Student zna i rozumie zaawansowane metody i narzędzia wyszukiwania i selekcji źródeł informacji na temat architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek. Student zna i rozumie przepisy, regulacje prawne z zakresu współczesnych kierunków budownictwa bibliotecznego, architektury bibliotecznej i designu bibliotek oraz bezpieczeństwa i higieny pracy stosowane w pracy bibliotecznej i działalności informacyjnej.	K_W07 K_W09	5 4
PPB04_3	Student posiada pogłębione umiejętności wyszukiwania, analizowania i krytycznej oceny informacji na temat architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek stosowanych w procesie projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznej w Polsce i na świecie. Student potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze występujące w procesie projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznej, korzystając z różnych źródeł i prac w językach polskim i angielskim.	K_U01 K_U03	4 3
PPB04_4	Student potrafi zastosować specjalistyczną wiedzę z zakresu architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i wyposażenia bibliotek oraz innych dyscyplin do podnoszenia jakości pracy bibliotek. Student potrafi samodzielnie planować i organizować przestrzeń i wyposażenie bibliotek. Student potrafi organizować prace zespołowe, wskazywać cele, wyznaczać zadania i wdrażać procedury ewaluacyjne w zakresie architektury przestrzeni bibliotecznej, przede wszystkim wysokiej jakości organizacji przestrzennej, wyposażenia i aranżacji wnętrza.	K_U02 K_U06 K_U08	3 4 5
PPB04_5	Student posiada umiejętności komunikowania przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych z architektami i designerami. Student potrafi wyszukiwać, interpretować i stosować przepisy oraz regulacje prawne dotyczące budownictwa, architektury bibliotecznej i designu w działalności bibliotecznej. Student potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin w	K_U05 K_U09	4 3

	organizowaniu pracy zgodnie z normatywami i zasadami profesjonalnego postępowania, a także analizować, oceniać i wdrażać efektywne rozwiązania stosowane w budownictwie i architekturze bibliotecznej w Polsce i na świecie.	K_U10	4
PPB04_6	Student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego oraz potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób. Student potrafi określić priorytety i rozwiązywać dostrzeżone problemy zawodowe w pracy bibliotecznej, w szczególności w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i planować systematyczne ich rozwiązywanie, zgodnie z preferencjami użytkowników bibliotek.	K_K01 K_K02	4 4
PPB04_7	Student potrafi dostrzegać problemy i potrzeby społeczności lokalnej w zakresie architektury bibliotecznej, organizacji przestrzennej i planować ich rozwiązywanie. Student, respektując zasady prawa i korzystając z wiedzy fachowej w zakresie architektury bibliotecznej oraz organizacji przestrzennej dba i chroni dobra kultury.	K_K03 K_K08	3 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą podstawową wiedzę na temat budownictwa bibliotecznego, współczesnych kierunków projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznej oraz designu bibliotek w Polsce i na świecie, zgodnego ze wskaźnikami oceny jakości powierzchni bibliotecznych. Realizacja modułu ma doprowadzić do zdobycia wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie projektowania i aranżacji nowoczesnej przestrzeni bibliotecznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student posiada podstawowe wiadomości na temat współczesnego bibliotekarstwa, w tym projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznych w bibliotekach w Polsce i na świecie.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PPB04_w_1	Test	Test pisemny sprawdzający poziom przyswojenia wiedzy	PPB04_1, PPB04_2, PPB04_3, PPB04_4
PPB04_w_2	Projekt	Zaprojektowanie i aranżacja przestrzeni bibliotecznej wybranych bibliotek regionu: biblioteki publicznej, biblioteki szkolnej, biblioteki naukowej	PPB04_3, PPB04_4
PPB04_w_3	Projekt	Analiza zasad organizowania przestrzeni i aranżacji wewnątrz w bibliotekach różnych typów na podstawie istniejących projektów biblioteki publicznej, biblioteki szkolnej, biblioteki naukowej (IBiIN)	PPB04_5, PPB04_6, PPB04_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPB04_fs_1	wykład	Metody podające (wykład, objaśnienie, prezentacja)	10	Lektura uzupełniająca. Przygotowanie projektów (np IBiIN) zgodnie z wymogami prowadzącego. Powtórzenie i ugruntowanie informacji przekazanych podczas wykładów. Udział w przedsięwzięciach mających na celu zapoznanie się z projektowaniem i aranżacją nowoczesnej przestrzeni bibliotecznej.	20	PPB04_w_1
PPB04_fs_2	laboratorium	Wyszukiwanie informacji online (strony www bibliotek w Polsce i na świecie, wirtualne wycieczki biblioteczne), przygotowanie projektów	10	Lektura uzupełniająca, przygotowanie projektów (np IBiIN) zgodnie z wymogami prowadzącego.	20	PPB04_w_2, PPB04_w_3