

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i edytorstwo książki: Cyfrowe zasoby muzeów i archiwów

Kod modułu: 02-BN-KE-N2-CZM04

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
CZMA04_1	Student ma poszerzoną wiedzę o związaną z funkcjonowaniem instytucji takich jak muzea i archiwa (wraz z ich zasobami cyfrowymi), zachodzących między nimi relacjach oraz rolę jaką pełnią dla przechowywania i udostępniania dorobku kulturalnego i naukowego ludzkości.	K_W03	5
CZMA04_2	Student zna i rozumie metody organizacji i poruszania się po cyfrowych zasobach muzealnych oraz archiwalnych, a także rolę społeczną jaką pełni usługa dostępu przez WWW do zasobów cyfrowych. Ponadto Student posiada wiedzę związaną z sposobami przygotowywania zdigitalizowanych kolekcji muzealnych i archiwalnych.	K_W08	5
CZMA04_3	Student ma wiedzę o obowiązujących regulacjach prawnych związanych z wykorzystaniem materiałów prezentowanych w kolekcjach cyfrowych. Wie jak we właściwy sposób korzystać zasobów zawartych w kolekcjach cyfrowych oraz jak dokumentować użyte materiały.	K_W09	4
CZMA04_4	Student posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania informacji z wybranych obszarów nauk humanistycznych i społecznych stosowanych w bibliologii i informatologii. Umie zatem ocenić strukturę zbiorów cyfrowych i sprawnie dokonywać odnajdywania potrzebnych informacji.	K_U01 K_U11	4 5
CZMA04_5	Orientując się w zasadach obowiązujących przepisów prawnych i korzystając z nabytej fachowej wiedzy, student dba i chroni powierzone mu i użytkowane przez niego dobra kultury.	K_K02	3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu studenci zdobędą zaawansowaną wiedzę związaną z problematyką zasobów cyfrowych muzeów i archiwów. Realizacja modułu sprawi, że student nabędzie wiedzę związaną z projektowaniem, tworzeniem, użytkowaniem i przetwarzaniem cyfrowych kolekcji. Ponadto w ramach modułu zdobędzie wiedzę o ramach prawnych, w jakich funkcjonują instytucje udostępniające cyfrowo swoje zbiory.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
CZMA04_w_1	Projekt	Samodzielne, lub grupowe przygotowanie pracy pisemnej bądź pokazu związanego z charakterystyką cyfrowej kolekcji archiwalnej bądź muzealnej.	CZMA04_1, CZMA04_2, CZMA04_4
CZMA04_w_2	Ocena ciągła	Przygotowanie, aktywność i umiejętność odniesienia się do treści prezentowanych podczas zajęć.	CZMA04_1, CZMA04_2, CZMA04_3, CZMA04_4, CZMA04_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CZMA04_fs_1	laboratorium	Praca indywidualna i grupowa z wykorzystaniem dostępu do zasobów cyfrowych drogą internetową.	20	Lektura uzupełniająca zgodna z zaleceniami prowadzącego, przygotowanie projektu zaliczeniowego.	100	CZMA04_w_1, CZMA04_w_2