

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie słuchu 4

Kod modułu: 13-EM-S1-KSS4

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-KSS4_1	Potrafi rozpoznać interwały proste oraz złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony, czterodźwięk septymowy wraz z przewrotami.	K_U01 K_U13 K_U14 K_U15	4 4 4 4
13-EM-S1-KSS4_2	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie melodii tonalnych oraz śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy.	K_U01 K_U13 K_U14	4 4 4
13-EM-S1-KSS4_3	Potrafi napisać ze słuchu melodię tonalną oraz sekwencje interwałowo-akordowe.	K_U14 K_U15	3 3
13-EM-S1-KSS4_4	Potrafi zaśpiewać wszystkie rodzaje gam wraz z triadą harmoniczną w układzie skupionym.	K_U13 K_U14	4 4
13-EM-S1-KSS4_5	Potrafi zaśpiewać skale modalne, góralską i pentatoniki.	K_U13 K_U14	3 3
13-EM-S1-KSS4_6	Potrafi zrealizować głosem przebieg rytmiczny o trudniejszym stopniu.	K_U13 K_U14	4 4
13-EM-S1-KSS4_7	Potrafi dokonać samooceny swoich postępów w procesie rozwoju zmysłu słuchu.	K_K07	3
13-EM-S1-KSS4	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych.		

_8		K_K01	4
----	--	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Kształcenie słuchu 4 ma na celu pogłębienie nabytych praktycznych umiejętności rozpoznawania jak i określania zjawisk dźwiękowych podczas realizacji modułów Kształcenie słuchu 1, 2, 3. Metody nauczania to śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe o wyższym stopniu trudności, oparte na rozpoznawaniu struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów Kształcenie słuchu 1-3.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KSS4_w_1	kolokwium ustne	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych i atonalnych oraz realizację zróżnicowanych przebiegów rytmicznych	13-EM-S1-KSS4_1, 13-EM-S1-KSS4_2, 13-EM-S1-KSS4_3, 13-EM-S1-KSS4_4, 13-EM-S1-KSS4_5, 13-EM-S1-KSS4_6, 13-EM-S1-KSS4_7, 13-EM-S1-KSS4_8
KSS4_w_2	egzamin pisemny	dyktando interwałowo-akordowe oraz melodyczne i rytmiczne	13-EM-S1-KSS4_1, 13-EM-S1-KSS4_2, 13-EM-S1-KSS4_3, 13-EM-S1-KSS4_4, 13-EM-S1-KSS4_5, 13-EM-S1-KSS4_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KSS4_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą samodzielnąadaną podczas zajęć	15	KSS4_w_1, KSS4_w_2