

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie słuchu 2

Kod modułu: 13-EM-S1-KSS2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-KSS2 _1	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać wszystkie interwały proste oraz wszystkie rodzaje trójdźwięków bez przewrotów	K_U01 K_U13 K_U14 K_U15	2 2 2 2
13-EM-S1-KSS2 _2	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie prostych melodii ludowych.	K_U01 K_U13 K_U14	2 2 2
13-EM-S1-KSS2 _3	Potrafi napisać ze słuchu prostą melodię tonalną oraz przebieg rytmiczny.	K_U14 K_U15	2 2
13-EM-S1-KSS2 _4	Potrafi zrealizować głosem przebieg rytmiczny z zastosowaniem ligatur w taktach prostych i złożonych.	K_U13 K_U14	2 2
13-EM-S1-KSS2 _5	Potrafi zaśpiewać gamę durową i molową wraz z jej odmianami i triadą harmoniczną do 4 znaków przykluczowych	K_U13 K_U14	2 2
13-EM-S1-KSS2 _6	Ma świadomość konieczności rozwoju zdolności słuchowych.	K_K01	3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	<p>Moduł Kształcenie słuchu 2 ma na celu utrwalenie nawyków nabytych podczas realizacji modułu Kształcenie słuchu 1 oraz rozszerzenie praktycznych umiejętności rozpoznawania jak i określania zjawisk dźwiękowych poprzez rozwijanie zmysłu słuchu. Metody nauczania to ćwiczenia śpiewania interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe oparte na rozpoznawaniu prostych struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll.</p>
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Kształcenie słuchu 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KSS2_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	13-EM-S1-KSS2_1, 13-EM-S1-KSS2_3
KSS2_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie prostych melodii tonalnych oraz realizację prostych przebiegów rytmicznych	13-EM-S1-KSS2_1, 13-EM-S1-KSS2_2, 13-EM-S1-KSS2_4, 13-EM-S1-KSS2_5, 13-EM-S1-KSS2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KSS2_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	15	KSS2_w_1, KSS2_w_2