

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru z zestawu II: Trendy w sztuce krajów Ameryki Łacińskiej lub Poezja hiszpańskojęzyczna

Kod modułu: 02-FL-HA-S2-TSAŁPJH

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	jest otwarty na problematykę współczesnego świata, chęci zdobywania wielodyscyplinarnego wykształcenia i wiedzy, rozwijania kompetencji językowych poprzez lekturę, czynną praktykę językową ustną i w redagowaniu tekstów literackich i specjalistycznych zarówno w języku ojczystym, jak i obcym	K_K04	4
K05	docenia znaczenie ustawicznego ćwiczenia umiejętności komunikowania się i wzbogacania słownictwa	K_K05	4
K06	jest przekonany o potrzebie dalszego, samodzielnego poszerzania zagadnień realizowanych w trakcie studiów	K_K06	4
K10	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu, nowymi zjawiskami w sztuce	K_K10	5
U10	wskazuje i objaśnia uwarunkowania społeczno-kulturowe nurtów, konwencji i dzieł literatury danego obszaru językowego	K_U10	5
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	4
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie filologii	K_W05	4
W06	ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W06	4
W16	opisuje główne nurty, konwencje i problematykę literatury danego obszaru językowego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	K_W16	5

3. Opis modułu

Opis	I. Celem zajęć jest poznanie trendów w sztuce krajów Ameryki Łacińskiej, jak również analiza czynników historycznych, społecznych i kulturowych, które wpłynęły na proces kształtowania się form artystycznej ekspresji społeczeństw Nowego Świata. Student zdobywa wiedzę z zakresu malarstwa, rzeźby, architektury oraz sztuki kultur rdzennych Iberoameryki. Zna głównych przedstawicieli omawianych tendencji artystycznych, a także potrafi interpretować znane dzieła omawianych kierunków. Jednym z tematów zajęć jest muzyka latynoamerykańska jako forma ekspresji oraz składnik tożsamości kulturowej.
-------------	--

	II. Celem modułu jest zaznajomienie studentów z głównymi kierunkami rozwoju, tendencjami, autorami i dziełami hiszpańskiej i hiszpańskojęzycznej poezji.
Wymagania wstępne	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie C1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	K04, K05, K06, K10, U10, W03, W05, W06, W16
w-2	test sprawdzający	Studenci przystępują do testu sprawdzającego	K04, K05, K06, K10, U10, W03, W05, W06, W16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączone z dyskusją nad wybranymi zagadnieniami z zakresu historii literatury hispanoamerykańskiej lub trendów w sztuce krajów Ameryki Łacińskiej	10		10	w-1
f-2	konwersatorium	praca z wybranymi oryginalnymi tekstami literackimi lub artystycznymi	18	Studenci dokonują samodzielnej analizy i interpretacji wskazanych tekstów literackich i artystycznych	10	w-1
f-3	konwersatorium	studenci przystępują do testu sprawdzającego	2	Studenci samodzielnie przygotowują się do testu	10	w-2