

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kino najnowsze Ameryki Łacińskiej

**Kod modułu:** 02-FL-HA-S2-KNAŁ

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego	K_K01	5
K09	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań związanych z wykonywaniem zawodu, ich planowaniu i organizacji, także kierując ich przebiegiem	K_K09	5
U02	formułuje płynne i spontaniczne wypowiedzi związane z tematami dotyczącymi różnorodnych aspektów życia społecznego	K_U02	3
U17	posiada umiejętność zróżnicowanego wykorzystywania technologii informacyjnej w pracy	K_U17	2
W05	zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie filologii	K_W05	4
W06	ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W06	5
W16	opisuje główne nurty, konwencje i problematykę literatury danego obszaru językowego w ujęciu synchronicznym i diachronicznym	K_W16	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w tematykę najnowszego kina Ameryki Łacińskiej. Student opanuje umiejętność interpretacji filmów, zwłaszcza posługiwania się zdobytą wiedzą w nowych sytuacjach poznawczych. (np. w kontekście filmów w języku hiszpańskim). Student potrafi wyrobić racjonalny pogląd na nurty kina Ameryki Południowej oraz ich miejsce w świecie. Potrafi rozwijać krytycyzm wobec różnych źródeł wiedzy filmowej. Opanuje samodzielność myślenia, a także potrafi wyeliminować ze swojej świadomości różnego rodzaju mity i zafałszowania.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	U02, U17
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	W05, W16
w-3	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K01, K09, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	6	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	30	w-1
f-2	konwersatorium	Praca z tekstami źródłowymi wspartymi filmami.	23	Studenci analizują teksty i omawiają filmy	30	w-2
f-3	konwersatorium	Powtórzenie materiału	1	Studenci piszą egzamin z omówionych tematów	20	w-3