

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>politologia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria kultury i polityka kulturalna RP

**Kod modułu:** TKPK

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TKPK_K_2	Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia, determinowane odmiennym podłożem kulturowym.	POL_1_K06	4
TKPK_K_K_1	Jest przygotowany do aktywnego uczestniczenia w życiu publicznym, w tym w zespołach realizujących cele kulturalne	POL_1_K01 POL_1_K02	3 3
TKPK_K_U_1	Potrafi identyfikować i wyjaśniać rolę struktur i instytucji kulturalnych odpowiedzialnych za politykę kulturalną w państwie współczesnym.	POL_1_U06	4
TKPK_K_U_2	Umie określić zakresy oddziaływania państwa, jego instytucji oraz polityki na życie kulturalne społeczeństwa.	POL_1_U07	5
TKPK_K_U_3	Potrafi opisać, wyjaśnić i ocenić kulturowy dorobek człowieka powstały w odmiennych uwarunkowaniach kulturowych	POL_1_U09	3
TKPK_K_W_3	Rozpoznaje warunki i formy uczestnictwa w życiu kulturalnym na różnych jego poziomach.	POL_1_W10	4
TKPK_W_1	Ma podstawową wiedzę z perspektywy historycznej i współczesnej o roli człowieka w życiu kulturalnym oraz jego interakcjach z otoczeniem społecznym i kulturowym.	POL_1_W05	3
TKPK_W_2	Rozróżnia struktury społeczne i kulturowe oraz rozumie procesy ich zmian.	POL_1_W07	3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami kulturowymi oraz przemianami w obrębie kultury, które wpływają na zachowania kulturowe współczesnych społeczeństw oraz z zagadnieniami teoretycznymi i praktycznymi z zakresu polityki kulturalnej w Polsce: z podstawowymi funkcjami organów władzy publicznej w sferze kultury, zasadami finansowania kultury i organizacją działalności kulturalnej w kraju, a także ewolucją koncepcji politycznych w zakresie polityki kulturalnej po 1989 r. Po zrealizowaniu modułu student powinien posiadać umiejętność kategoryzacji zjawisk kultury oraz wykazać działania państwa polskiego w zakresie polityki kulturalnej.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
TKPK_w_1	Egzamin i zaliczenie	Egzamin i zaliczenie lub OKM przeprowadzane w formie określonej w sylabusie przez prowadzącego zajęcia.	TKPK_K_2, TKPK_K_K_1, TKPK_K_U_1, TKPK_K_U_2, TKPK_K_U_3, TKPK_K_W_3, TKPK_W_1, TKPK_W_2
TKPK_w_2	OKM (w przypadku jednego prowadzącego moduł)	Egzamin i zaliczenie lub OKM przeprowadzane w formie określonej w sylabusie przez prowadzącego zajęcia.	TKPK_K_K_1, TKPK_K_U_1, TKPK_K_U_2, TKPK_K_U_3, TKPK_K_W_3, TKPK_W_1, TKPK_W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
TKPK_fs_1	wykład	Metoda wykładowa z wizualizacją wybranych problemów przy użyciu narzędzi multimedialnych.	20	Praca własna studenta obejmuje: -studiowanie literatury przedmiotu, -przygotowanie do egzaminu.	35	TKPK_w_1
TKPK_fs_2	ćwiczenia	15Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - analizowanie i rozwiązywanie praktycznych problemów dotyczących prowadzenia polskiej polityki kulturalnej.	10	Praca własna studenta obejmuje: -studiowanie literatury przedmiotu, -przygotowanie zadanych zagadnień. -analiza aktów prawnych.	45	TKPK_w_2