

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Prawo autorskie

**Kod modułu:** PA

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K1	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę doksztalcania uwzględniającego szybkość i częstą zmianę przepisów prawa w Polsce, w tym prawa autorskiego.	K01	3
K2	Student ma przekonanie o znaczeniu zachowania i działania profesjonalnego, w tym polegającego na znajomości przepisów prawa autorskiego, przejawiającego się w poszanowaniu praw innych podmiotów prawa.	K04	4
U1	Student potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziennikarstwa i odbiorcami spoza grona specjalistów, działając zgodnie z prawem, w tym –często zmieniającym się prawem autorskim.	U06	3
W1	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego.	W12	5
W2	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat reklamy i jej skutków dla zawodu dziennikarskiego, w tym zwłaszcza adekwatnych uregulowań prawnych.	W10	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W rezultacie przeprowadzonych zajęć student powinien poznać dogłębnie regulacje dotyczące polskiego prawa autorskiego na tle prawoporównawczym, czyli z uwzględnieniem dyrektyw europejskich oraz konwencji międzynarodowych odnoszących się do omawianej problematyki. Przedmiotem rozważań będzie m.in. podmiot oraz przedmiot prawa autorskiego, umowy przenoszące prawa autorskie, jak również upoważniające do korzystania z cudzych utworów; uregulowania dotyczące dozwolonego użytku czy zbiorowego zarządu, jak również odpowiedzialności, tak cywilnej, jak i karnej z tytułu naruszenia prawa autorskiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w1	Egzamin pisemny	Przeprowadzony w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie.	W1, W2
w2	Praca zaliczeniowa	Sporządzona w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie.	K1, W1, W2
w3	Udział w rozwiązywaniu kasusów	Na zasadach określonych przez prowadzącego zajęcia w sylabusie.	K1, K2, U1, W1, W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
R1	wykład	Wykład akademicki obejmuje omówienie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z podaniem poglądów doktryny oraz przykładów z praktyki.	10	Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu oraz przygotowanie do egzaminu pisemnego.	50	w1
R2	ćwiczenia	Zajęcia ćwiczeniowe prowadzone są poprzez omówienie podstawowych tez prac zaliczeniowych studentów, lekturę orzeczeń sądowych odpowiadających tematyce zajęć oraz rozwiązywanie kasusów odpowiadających tematyce przedmiotu.	10	Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu przydatnej do rozwiązywania kasusów oraz lepszego zrozumienia przedłożonych przez prowadzącego zajęcia orzeczeń sądowych. Praca własna studenta polega także na przygotowaniu pracy zaliczeniowej.	50	w1, w2, w3