

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konwersatorium monograficzne

**Kod modułu:** KM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KA_U_1	Potrąfi wyjaśnić oddziaływanie mediów masowych na tradycyjne formy komunikowania w amerykańskiej kulturze symbolicznej oraz wynikające z tego przemiany form sztuki, a także dostrzega powiązanie tych procesów z procesami globalnych przemian w mediach i kulturze w innych państwach.	U02	4
KA_U_2	Dzięki poznaniu kultury USA, od strony wartościowych zjawisk i dzieł, lepiej rozumie różnorodność tej kultury i społeczeństwa amerykańskiego, ujmuje ją przez pryzmat całościowych dokonań, nie tylko poprzez kulturę masową, przestaje posługiwać się schematami w definiowaniu społeczeństwa amerykańskiego.	U03	4
KA_W_1	Student rozpoznaje zróżnicowane grupy społeczne o charakterze kulturowym w społeczeństwie amerykańskim, umie zdefiniować ich aktywność kulturalną oraz kulturalne wytwory tej działalności, potrafi opisać zachodzące procesy komunikacji kulturowej w społeczeństwie amerykańskim.	W06	3
KA_W_2	Umie przywołać różnorodne formy amerykańskich przekazów kulturalnych, potrafi interpretować różnorodne teksty kultury uwzględniając ich powstawanie w rozwoju historycznym.	W13	4
KA_W_3	Potrąfi klasyfikować i opisywać zróżnicowane zjawiska kulturalne powstałe w USA oraz określać aktywność społeczeństwa amerykańskiego w zakresie uczestnictwa w różnych formach kultury.	W14	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest uświadomienie studentom złożoności i zróżnicowania kultury Stanów Zjednoczonych Ameryki, postrzeganej głównie przez pryzmat kultury masowej i komunikowania masowego; zwrócenie uwagi na wartościowe zjawiska i wydarzenia kulturalne w USA, odznaczające się oryginalnością treści i formy, a jednocześnie wpływające na tworzenie nowych trendów w sztuce, literaturze oraz w nowych formach przekazu poza USA – szczególnie w Polsce i Europie. Studenci poznają najważniejsze osiągnięcia artystyczne USA w zakresie literatury, sztuk plastycznych, muzyki, teatru, filmu, nowych mediów, z uwzględnieniem wytworów kultury popularnej; a także zdobywają wiedzę o najważniejszych aktualnych zjawiskach kulturowych wpływających na postawy i zachowania społeczne i życie publiczne.

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KA_w_1	Zaliczenie na ocenę	Ocena końcowa wystawiana jest na podstawie aktywnego udziału studenta w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego, co pozwoli ocenić jego wiedzę i zaangażowanie w realizację przedmiotu w trakcie kolejnych zajęć;	KA_U_1, KA_U_2, KA_W_1, KA_W_2, KA_W_3
KA_w_2	Prezentacje multimedialne lub referaty przygotowane przez studenta indywidualnie lub w małych grupach	Do oceny końcowej brana pod uwagę jest ocena za przedstawienie przez studentów, indywidualnie lub w małych grupach, referatów lub prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień kultury USA.	KA_U_1, KA_U_2, KA_W_1, KA_W_2, KA_W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KA_fs_1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, podczas której analizowane są aktualne zjawiska i wydarzenia kulturalne w USA i ich oddziaływanie na kulturę polską i europejską. - przedstawienie przez studentów, indywidualnie lub w małych grupach, referatów lub prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień kultury USA. - tematy przygotowywanych referatów lub prezentacji studenci wybierają samodzielnie spośród zestawu zaproponowanego przez prowadzącego na pierwszych zajęciach.	10	Praca własna studenta polega na: -zapoznanie się z literaturą wprowadzającą do zagadnień poruszanych na zajęciach, - przygotowanie przez studentów, indywidualnie lub w małych grupach, referatów lub prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień kultury USA.	40	KA_w_1, KA_w_2