

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Wydział | Wydział Nauk Społecznych |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Gatunki dziennikarskie

Kod modułu: GD

1. Liczba punktów ECTS: 6

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| GD_K_1 | Potrafi w sposób świadomy wybrać właściwą formę gatunkową oraz stylową tworząc własne teksty, ma świadomość polimedialności i konwergencji gatunkowej | K02 K07 | 3 3 |
| GD_K_2 | Ma świadomość norm i reguł /moralnych, etycznych/ obowiązujących w dziennikarstwie, zna i rozumie zasady i pojęcia z zakresu prawa prasowego i autorskiego i potrafi się do nich dostosować w swojej pracy zawodowej | K04 | 2 |
| GD_K_3 | Wykorzysta zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów pojawiających się w realizacji konkretnych zadań dziennikarskich | K01 | 4 |
| GD_U_1 | Zna metody i narzędzia używane do realizacji konkretnego zadania dziennikarskiego i potrafi je zastosować we własnej praktyce dziennikarskiej | U01 U13 U16 | 3 3 3 |
| GD_U_2 | Potrafi analizować i interpretować teksty w kontekście ich gatunkowości, rozumie pojęcia kreatywności, skuteczności i atrakcyjności w kontekście form dziennikarskich | U05 U08 | 2 2 |
| GD_W_1 | Posiada podstawową wiedzę na temat historii i teorii gatunków prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych oraz ich cech kanonicznych | W01 W10 | 4 4 |
| GD_W_2 | Zdobył odpowiednią wiedzę z zakresu stylistyki, kompozycji, pragmatyki gatunków | W02 W11 | 4 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Celem modułu jest opanowanie w dobrym stopniu wiedzy teoretycznej i umiejętne jej zastosowanie we własnej praktyce dziennikarskiej i PR. Wiedza o gatunkach i indywidualna refleksja nad gatunkami ma być pomocna w doskonaleniu warsztatu dziennikarskiego. Przyszły dziennikarz powinien znać |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | definicje poszczególnych gatunków i rozumieć ich współczesne tendencje rozwojowe. To pomoże mu, we własnej praktyce zawodowej, zastosować najlepszą formę językową, najpełniej przedstawić temat, wybrać odpowiedni styl. Student powinien rozumieć wielokodowość przekazu przy tworzeniu tekstów dla różnych mediów. Powinien rozpoznawać zmiany w polu genologicznym podyktowane zmianami współczesnej kultury (pojęcia polimedialności, interakcyjności, konwergencji gatunków). |
| Wymagania wstępne | Student przystępujący do zajęć z gatunków dziennikarskich ma już za sobą odpowiednią wiedzę z teorii literatury, uzyskaną w szkole średniej. Posiada wiedzę językową zdobytą na zajęciach z kultury języka i stylistyki wypowiedzi medialnych. Potrafi więc zrozumieć i skojarzyć procesy zachodzące w obrębie genologii, a zdobytą na studiach wiedzę językową, zwłaszcza stylistyczną pozwoli ocenić poprawność i zasadność użytych odmian stylowych języka polskiego w konkretnych wypowiedziach dziennikarskich. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------|--|--|--|
| GD_w_1 | Egzamin ustny lub pisemny | Pytania problemowe zadawane w formie ustnej lub pisemnej przez koordynatora przedmiotu. | GD_W_1, GD_W_2 |
| GD_w_2 | Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń | W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. | GD_U_1, GD_U_2, GD_W_1, GD_W_2 |
| GD_w_3 | Ćwiczenia warsztatowe | Ćwiczenia na zajęciach sprawdzające warsztat, umiejętności zastosowania odpowiednich konwencji gatunkowych. | GD_U_1, GD_U_2, GD_W_1, GD_W_2 |
| GD_w_4 | Prace pisemne | Samodzielne prace będące sprawdzianami praktycznych umiejętności przyszłego dziennikarza, umiejętności zastosowania właściwych gatunkowych realizacji. | GD_K_1, GD_K_2, GD_K_3, GD_U_1, GD_U_2 |
| GD_w_5 | Analiza formalna i treściowa tekstów dziennikarskich | Analiza konkretnych, najczęściej kanonicznych wzorców gatunkowych, obrazująca idealne teksty gatunkowe. | GD_U_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| GD_fs_1 | wykład | Metoda podająca | 30 | Praca własna studenta obejmuje: - przygotowania do egzaminu. | 50 | GD_w_1 |
| GD_fs_2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - ćwiczenia warsztatowe, - analiza formalna i treściowa tekstów dziennikarskich. | 20 | Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie prac pisemnych, - przygotowania do egzaminu. | 50 | GD_w_2, GD_w_3, GD_w_4, GD_w_5 |