

1.	Nazwa kierunku	doradztwo polityczne i publiczne
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Ortofonia i emisja głosu

Kod modułu: 05-DPiP-14-OEG

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
OEG_K_1	Potrafi w sposób zrozumiały komunikować się z otoczeniem w sferze publicznej.	DPiP_K03	4
OEG_U_1	Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą emisji głosu i ortofonii w swoich wypowiedziach.	DPiP_U01 DPiP_U09	5 5
OEG_U_2	Potrafi budować wypowiedź ustną z uwzględnieniem elementów prozodycznych wpływających na sugestywność wypowiedzi.	DPiP_U11 DPiP_U15 DPiP_U20	5 5 5
OEG_W_1	Ma wiedzę na temat przyczyn zaburzeń emisji głosu oraz sposobów przeciwdziałania im. Słuchacz wie czym jest poprawność językowa, zna normy językowe	DPiP_W01	4

3. Opis modułu

Opis	Kształcenie żywego słowa jest elementem kultury języka każdego człowieka, potrzebą starannego formułowania myśli. Szczególnie istotne staje się rozwijanie umiejętności sprawnego posługiwania się słowem u osób, które swoją pozycję zawodową ukierunkowują ku sferze publicznej, gdzie niezwykle ważne jest komunikowanie i się z otoczeniem. W ramach kursu słuchacze zdobywają wiedzę na temat budowy i działania narządów mowy. Otrzymują również informacje o przyczynach zaburzeń emisji głosu oraz sposobach przeciwdziałania im. Dzięki ćwiczeniom warsztatowym słuchacze nabywają umiejętności tworzenia poprawnych wypowiedzi.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z zakresu poprawnej polszczyzny i komunikowania społecznego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OEG_w_1	Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Jeśli słuchacz nie dysponuje wystarczającą wiedzą, musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji.	OEG_W_1
OEG_w_2	Ocena cząstkowa z ćwiczeń warsztatowych z zakresu ortofonii	W trakcie konwersatorium słuchacze uczestniczą aktywnie m.in. w ćwiczeniach oddechowych, fonacyjnych, logorytmicznych, słuchowych, usprawniających narządy mowy oraz artykulacyjnych. Każdy słuchacz musi na ocenę zaliczyć poszczególne części materiału na zajęciach, jeśli nie uczestniczy w nich, musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji.	OEG_U_1
OEG_w_3	Ocena cząstkowa z ćwiczeń warsztatowych z zakresu emisji głosu	W trakcie konwersatorium słuchacze uczestniczą aktywnie m.in. w ćwiczeniach oddechowych (oddychanie przez przeponę), impostacji głosu, ćwiczeniach dykcyjnych (precyzyjne wymawianie), kształtowaniu prawidłowej postawy mówiącego, panowania nad głosem, intonacji. Każdy słuchacz musi zaliczyć na ocenę poszczególne części materiału na zajęciach, jeśli nie uczestniczy w nich, musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji.	OEG_U_1
OEG_w_4	Wypowiedź ustna	Słuchacz na zakończenie kursu samodzielnie przygotowuje wypowiedź ustną na wybrany temat i przedstawia ją z zachowaniem poznanych zasad kultury języka, ortofonii i emisji głosu.	OEG_K_1, OEG_U_1, OEG_U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OEG_fs_1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - ćwiczeń warsztatowych z zakresu ortofonii i emisji głosu.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowanie wypowiedzi ustnej na wybrany temat i przedstawienie jej z zachowaniem poznanych zasad kultury języka, ortofonii i emisji głosu.	30	OEG_w_1, OEG_w_2, OEG_w_3, OEG_w_4