

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>doradztwo polityczne i publiczne</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty medialne

**Kod modułu:** 05-DPiP-14-WM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WM_K_1	Ma krytyczne spojrzenie na własny warsztat dziennikarski oraz potrzebę doskonalenia go.	DPiP_K09	4
WM_K_2	Ma świadomość zachowania się w sposób etyczny i profesjonalny w procesie zbierania informacji Niezbędnych do przygotowywanych materiałów.	DPiP_K05	4
WM_U_1	Potrafi samodzielnie zebrać niezbędne informacje w środowisku lokalnym, które staną się podstawą rzetelnego materiału dla wybranego medium: prasy, telewizji, radia lub Internetu.	DPiP_U01	5
		DPiP_U05	5
WM_U_2	Potrafi samodzielnie przygotować (opracować) materiał dziennikarski dla wybranego medium: prasy, telewizji, radia lub Internetu.	DPiP_U01	5
		DPiP_U03	5
		DPiP_U04	5
		DPiP_U05	5
WM_W_1	Ma wiedzę na temat specyfiki pracy dziennikarza wybranego medium: prasy, telewizji, radia lub Internetu.	DPiP_W01	5
		DPiP_W02	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Warsztaty medialne będą odwoływały się do czterech mediów: prasy, radia, telewizji i Internetu – słuchacz na początku kursu sam decyduje, które medium jest przedmiotem jego zainteresowania i w jakim zakresie chce poszerzyć swoją wiedzę. Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy ze specyfiką pracy wybranego medium: organizacji redakcji, pracy dziennikarza, przygotowywania materiałów, procesu publikowania materiałów. Ponadto słuchacze uczą się krytycznego spojrzenia na tworzone przez siebie treści dziennikarskie, doskonalą swój warsztat, jak również zwiększają w sobie przekonanie o profesjonalizmie zawodu dziennikarza.
<b>Wymagania wstępne</b>	

Ogólna wiedza z komunikowania oraz ukończenie modułów: Realizacja obrazu i dźwięku, Fotografia i cyfrowa obróbka zdjęć, Grafika komputerowa, Emisja głosu.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM_w_1	Wizyta w redakcji dziennikarskiej	Zapoznanie studentów ze specyfiką organizacji i pracy codziennej redakcji wybranego medium poprzez wizytę w określonej placówce, rozmowy z jej pracownikami o ich pracy. Z wizyty słuchacze zobligowani są do napisania sprawozdania.	WM_K_2, WM_W_1
WM_w_2	Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Jeśli słuchacz nie dysponuje wystarczającą wiedzą, musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji.	WM_W_1
WM_w_3	Zatwierdzenie koncepcji materiału dziennikarskiego	Słuchacze muszą przygotować koncepcję materiału dziennikarskiego: temat, odpowiednio dobrany do tematu gatunek, plan wypowiedzi, miejsc, w których chcą uzyskać informacje itp.	WM_U_1
WM_w_4	Ocena cząstkowa z przygotowywanego materiału dziennikarskiego	Po zatwierdzeniu koncepcji słuchacze przygotowują na ocenę materiał dziennikarski dla określonego medium.	WM_U_2
WM_w_5	Sprawozdanie z pracy nad materiałem dziennikarskim	Słuchacze po zakończeniu pisania artykułu i oddania go do oceny koordynatorowi ćwiczeń sporządzają pisemny raport, w którym dzielą się własnym, krytycznym spojrzeniem na proces realizacji koncepcji materiału dziennikarskiego: próbują wskazać popełnione błędy, możliwe dalsze udoskonalenia, swoje mocne i słabe strony w pracy dziennikarskiej itp.	WM_K_1, WM_K_2

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WM_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - wizyta w redakcji wybranego medium, - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - wystąpienia studentów celem prezentacji koncepcji materiałów dziennikarskich, - indywidualne konsultacje w trakcie pracy nad materiałem dziennikarskim, - prezentacja materiałów dziennikarskich przygotowanych przez słuchaczy, - dyskusja grupowa po sporządzeniu materiałów dziennikarskich (refleksja słuchaczy, błędy i mocne strony, wskazówki itp.).	20	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - napisanie sprawozdania z wizyty w redakcji dziennikarskiej, - przygotowanie koncepcji materiału dziennikarskiego, - sporządzenie materiału dziennikarskiego, - napisanie sprawozdania z przygotowania materiału dziennikarskiego.	30	WM_w_1, WM_w_2, WM_w_3, WM_w_4, WM_w_5