

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot specjalizacyjny II: specjalista ds. przestrzeni wizualnych

**Kod modułu:** 02-MO1S-18-51b

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
51b_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, w szczególności zawodu związanego z kształtowaniem przestrzeni miejskiej oraz przestrzeni wizualnych	02-MO1SN-13_K04	5
51b_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, analizować je, interpretować, oceniać oraz użytkować	02-MO1SN-13_U01	5
51b_U02	umie formułować problemy badawcze w ramach nadrzędnego tematu „Estetyczne i antropologiczne konteksty kultury” oraz korzystać z optymalnych metod i narzędzi badawczych	02-MO1SN-13_U02	5
51b_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami wykładowcy	02-MO1SN-13_U03	5
51b_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk związanych z przestrzeniami wizualnymi i przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod, zna ich funkcję i znaczenie	02-MO1SN-13_U05	5
51b_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu badań nad estetycznymi i antropologicznymi kontekstami kultury oraz przestrzeniami wizualnymi	02-MO1SN-13_W03	5
51b_W04	ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę szczegółową w zakresie przestrzeni wizualnych	02-MO1SN-13_W04	5
51b_W05	ma wiedzę o multidyscyplinarności kulturoznawstwa i o jego powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi	02-MO1SN-13_W05	5
51b_W07	zna i rozumie metody analizy i interpretacji wybranych zagadnień szczegółowych z zakresu przestrzeni wizualnych oraz estetycznych i antropologicznych kontekstów kultury	02-MO1SN-13_W07	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Przedmiot jest kontynuacją przedmiotu specjalizacyjnego I. Studenci kontynuują pracę nad projektami badawczymi związanymi z tematem nadrzędnym „Estetyczne i antropologiczne konteksty kultury”. Pod kierunkiem prowadzącego pogłębiają swoją wiedzę na temat metodologii badań estetycznych i podejmują próby samodzielnej pracy badawczej. Szczegółowa tematyka zajęć koresponduje z zagadnieniami podejmowanymi w ramach seminarium licencjackiego II: specjalista ds. przestrzeni wizualnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie modułu przedmiot specjalizacyjny I: specjalista ds. przestrzeni wizualnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-MO1SN-13-w_f	problem/projekt badawczy	weryfikacja umiejętności sporządzenia problemu badawczego	51b_K04, 51b_U01, 51b_U02, 51b_U03, 51b_U05, 51b_W03, 51b_W04, 51b_W05, 51b_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-MO1N-13-f_l	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności badawczych, laboratorium przygotowuje studenta do samodzielnego rozpoznawania zjawisk i wytworów kulturowych oraz ich analizy i interpretacji z zastosowaniem optymalnych metod i narzędzi badawczych	30	samodzielnie zgromadzona literatura naukowa, lektura potrzebnych prac, rozpoznawanie, analiza i interpretacja zjawisk i wytworów kulturowych	90	02-MO1SN-13-w_f