

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia rosyjska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Komunikacja niewerbalna

**Kod modułu:** 02-MP-KB-S1-KN

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
BKN_1	Student posiada podstawową wiedzę na temat związków studiów nad językiem i kulturą z innymi dziedzinami nauki, np. z psychologią, teorią komunikacji, estetyką.	K_W01	2
BKN_10	Student rozumie doniosłość języka oraz kultury w definiowaniu i rozwiązywaniu problemów społecznych i komunikacyjnych związanych ze stosowaniem gestów i mimiki.	K_K02	4
BKN_2	Student posiada wiedzę o wielorakim zróżnicowaniu audiowizualnych tekstów nieartystycznych, szczególnie z dziedziny biznesu oraz o ich stratyfikacjach wewnętrznych.	K_W02	2
BKN_3	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu komunikacji międzykulturowej, recepcji i komparatystyki kulturowej z uwzględnieniem gestów i mimiki, szczególnie w sytuacjach biznesowych.	K_W02	2
BKN_4	Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz społecznych i komunikacyjnych uwarunkowań biznesowych procesów i zjawisk komunikacyjnych ze zwróceniem uwagi na zjawiska pozawerbalne.	K_W02	2
BKN_5	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk niewerbalnych towarzyszących tekstom językowym i tekstom kultury oraz ich wzajemnych relacji w obszarach jednolitości i zróżnicowania kulturowego i językowego.	K_W02	2
BKN_6	Student potrafi dokonać analizy własnych zachowań i działań i wskazać zachowania wymagające modyfikacji w przyszłych działaniach zawodowych.	K_K01	4
BKN_7	Student umie dokonać obserwacji, analizy i interpretacji niewerbalnych zjawisk językowych i kulturowych, posługując się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu odpowiednich dyscyplin dotyczących komunikacji, szczególnie aspektów psychologicznych mowy ciała i mimiki.	K_U02	2
BKN_8	Student potrafi wskazać konteksty, uwarunkowania i relacje, w jakich funkcjonują analizowane i interpretowane zjawiska niewerbalne.	K_U01	2

BKN_9	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonuje samooceny swojej kompetencji, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego w zakresie wykorzystania wiedzy o komunikacji niewerbalnej, nakreśla kierunki własnego rozwoju.	K_U08	5
-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	---

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student zostaje zapoznany z istotą komunikacji niewerbalnej i jej pozycją w komunikacji międzyludzkiej (na zasadzie synergii). Uczy się rozpoznawać typy tej komunikacji, jej kody i kanały. Poznaje typy sygnałów pozawerbalnych i ich sfunkcjonalizowanie komunikacyjne. Zapoznaje się z komunikacją niewerbalną w wymiarze międzykulturowym i genderowym. Ma świadomość dysfunkcji i barier w komunikacji niewerbalnej. Student uczy się funkcjonalizowania zachowań niewerbalnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
BKN_w_1	Prezentacja	Prezentacja z elementami multimedialnymi na ustalony z prowadzącym temat, dotyczący komunikacyjnego zachowania niewerbalnego, np. różnic kulturowych gestów.	BKN_1, BKN_10, BKN_2, BKN_3, BKN_4, BKN_5, BKN_6, BKN_7, BKN_8, BKN_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
BKN_fs_1	laboratorium	Metoda pogładowa i oglądowa. Dyskusja. Warsztaty z mowy ciała.	15	Lektura wskazanych pozycji bibliograficznych. Obserwacja i rejestracja zachowań komunikacyjnych. Tworzenie katalogu gestów w różnych kulturach. Przygotowanie prezentacji.	45	BKN_w_1