

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztat muzyczny

Kod modułu: 12-PE-WD-N2-3WM

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności ,rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności , wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia. | K_K01 KN_K01 KNO_K02 | 2 2 2 |
| _K_2 | jest przygotowany do budowania kreatywnych kontaktów w grupie i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w obszarze muzyki. | K_K07 KN_K02 KN_K03 | 2 2 2 |
| _U_1 | Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z tworzeniem i odtwarzaniem muzyki , korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii. | KNO_U03 KN_U10 KN_U11 KN_U13 K_U10 | 3 3 3 3 3 |
| _U_2 | potrafi w kreatywny sposób przedstawiać zagadnienia muzyczne dotyczące jej interpretacji- ruchem ,głosem lub na instrumentach(konwencjonalnych i niekonwencjonalnych). | KN_U14 KN_U15 K_U09 | 2 2 2 |
| _U_3 | ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, orientuje się i potrafi używać terminologii muzycznej. | KNO_U01 KN_U03 KN_U10 K_U07 | 2 2 2 2 |

| | | | |
|------|--|----------------------------|-------------|
| _W_1 | posiada wiedzę muzyczną pozwalającą na umiejętne interpretowanie jej idei ,zadań, treści i form. | KNO_W01 KN_W03 K_W01 | 3 3 3 |
| _W_2 | ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu rodzimej i światowej kultury muzycznej , świadomego korzystania z jej dorobku oraz powiązaniach z innymi dyscyplinami nauki i sztuki. | KN_W02 KN_W04 K_W02 | 3 3 3 |

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | warsztaty muzyczne to przedmiot ,którego celem jest rozwijanie uzdolnień i zainteresowań studenta oraz przygotowanie go do świadomego korzystania z dorobku światowej i rodzimej kultury muzycznej, twórczego uczestnictwa w życiu muzycznym. Dla osiągnięcia tych celów należy w szczególności kształtować pozytywne motywacje w odniesieniu do muzyki i rozwijać dyspozycje poznawcze oraz zdolności celowego i twórczego działania za pomocą środków muzycznych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|------------------------|---|------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| _w_1 | prezentacja | sprawdzenie stopnia znajomości treści zawartych w teorii muzyki nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej. | _U_3, _W_1 |
| _w_2 | aktywność na zajęciach | sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy muzycznej poprzez samodzielne opracowanie i praktyczne przedstawienie twórczych zadań. | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fns_1 | ćwiczenia | metoda aktywizująca inspirująca studentów do działania twórczego Prezentacja-przedstawienie przez studenta efektów samodzielnej pracy | 15 | przygotowanie grupowe i indywidualne prezentacji ruchowych (tańce, zabawy i interpretacje utworów muzycznych) opracowanie audycji muzycznych dotyczących epoki i twórczości kompozytorów . | 45 | _w_1, _w_2 |