

1.	Field of study	Pedagogy
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Metody komunikacji alternatywnej

Module code: 12-PE-ZTP-N2-3MEA

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	w kontaktach interpersonalnych (również z osobami z zaburzeniami w sferze porozumiewania się) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K05 K_K07 KN_K02 KN_K03 KN_K04 KN_K06	3 2 2 3 3 3
_K_2	wykazuje postawę poszukującą i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę doksztalcania się	K_K01 KN_K01 KNO_K02	1 1 1
_K_3	w kontaktach z osobami niesłyszącymi wykazują inicjatywę i chęć nawiązania kontaktu	K_K03 K_K05 K_K07 KN_K01 KN_K02 KN_K03 KN_K04 KN_K06 KNO_K02	2 3 2 2 2 3 3 3 2

_U_1	ma praktyczne umiejętności poszukiwania właściwych metod komunikacji z dzieckiem z zaburzeniami rozwoju oraz umiejętności zastosowania tychże metod alternatywnej komunikacji w praktyce	KNO_U01 KNO_U03 KN_U03 KN_U10 KN_U11 KN_U13 K_U07 K_U10	3 1 3 3 1 1 3 1
_U_2	potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne do zastosowania różnych form komunikacji; potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych	KNO_U03 KN_U06 KN_U09 KN_U10 KN_U13 K_U03 K_U11 K_U12	3 2 4 4 3 2 4 3
_U_3	potrafi w zakresie podstawowym komunikować się za pomocą języka migowego, jako jednej z form alternatywnej komunikacji z dzieckiem z wadą słuchu	KNO_U03 KN_U13 K_U12	2 2 2
_W_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą różnych metod komunikacji alternatywnej w pracy z osobami z zaburzeniami komunikacji spowodowanymi różnymi czynnikami	KNO_W02 KN_W01 KN_W09 KN_W10 KN_W11 K_W05 K_W11	3 3 3 3 3 3 3
_W_2	ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania osób posługujących się alternatywnymi metodami komunikacji oraz językiem migowym	KN_W01 KN_W09 KN_W11 K_W11	3 3 3 3
_W_3	zna historię języka migowego- jego odmiany, różnice i podobieństwa	KNO_W01 KNO_W02 KN_W03 KN_W10 K_W01	2 2 2 2 2

3. Module description

Description	<p>Treści:</p> <p>podstawowe założenia dotyczące AAC (Augmentative and alternative Communications)</p> <p>charakterystyka pomocy komunikacyjnych</p> <p>poszerzona charakterystyka i sposoby pracy poszczególnymi systemami komunikacji:</p> <p>Znaki manualne</p> <p>Znaki graficzne: Symbole Bliss, Pictogram Ideogram Communication, Picture Communication Symbols, Rebus, Leksigramy,</p> <p>Znaki przestrzenno-dotykowe: Klocki słowne Premacka, znaki dotykowe</p> <p>Polski Język Migowy- podstawowa i naturalna forma komunikacji osób niesłyszących od urodzenia</p> <p>System Językowo- Migowy jako forma wspomagająca nauczanie poprawnej polszczyzny</p>
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt	stworzenie własnego folderu osobistego jedną z metod komunikacji alternatywnej	_K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja - przestrzenna	pokazująca umiejętność posługiwania się poznanymi znakami i regułami języka migowego	_K_1, _K_3, _U_3, _W_3

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fns_1	practical classes	<p>metoda wykładu: teoretyczne podstawy komunikacji alternatywnej w pracy z osobą z zaburzonym rozwojem;</p> <p>metoda pokazu oraz zajęć praktycznych;</p> <p>metoda zajęć praktycznych wprowadzających poszczególne znaki języka migowego</p>	5	<p>analiza literatury dotyczącej problematyki przedmiotu;</p> <p>przyswojenie przez studenta poszczególnych systemów komunikowania się oraz stworzenie własnego „folderu osobistego” za pomocą jednego z systemów;</p> <p>nabieranie wprawy w płynnym posługiwaniu się znakami poznanych podczas zajęć.</p>	55	_w_1, _w_2