

1.	Field of study	Pedagogy
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Animowanie działań edukacyjnych i pracy wychowawczej

Module code: 12-PE-WIP-N2-1AD

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jest przygotowany do samodzielnego poszukiwania optymalnych rozwiązań w zakresie działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej w oparciu o nabytą wiedzę oraz doświadczenie indywidualne, aktywnie uczestniczy jako organizator, twórca lub odbiorca w życiu kulturalnym na poziomie lokalnym i regionalnym a jednocześnie wykazuje zainteresowanie różnymi wydarzeniami kulturalnymi	K_K02 KN_K02 KN_K06 KN_K07	1 1 1 1
_U_1	potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w procesie projektowania indywidualnych działań animacyjnych w zróżnicowanych środowiskach wychowawczych, potrafi dokonać krytycznej analizy wytworów kultury w celu określenia ich znaczenia w projektowaniu i realizacji działalności edukacyjnej	KNO_U03 KN_U07 KN_U09 KN_U10 KN_U11 KN_U13 KN_U14 KN_U15 K_U09 K_U10	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
_U_2	potrafi samodzielnego poszukiwać niezbędnych do pracy projektowej źródeł informacji w tym: przeszukiwanie oficjalnych baz danych na poziomie lokalnym, narodowym i europejskim; korzystanie z wewnętrznych dokumentów instytucji, grup i stowarzyszeń ; analiza danych zastanych	KN_U01 KN-U02 KN_U04 K_U01	2 2 2 2

_U_3	posiada podstawowe umiejętności sprawnego wypowiadania się publicznie w sposób komunikatywny, poparty rzetelną argumentacją odwołującą się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, w mowie bezpośredniej, z użyciem materiałów ilustracyjnych przedstawionych w formie cyfrowej i analogowej	KN_U03 KN_U16 KN_U17 KN_U18 K_U04	2 2 2 2 2
_W_1	zna podstawowe metody, techniki i narzędzia projektowania działań animacyjnych w zróżnicowanych środowiskach wychowawczych oraz literaturę poświęconą tym zagadnieniom	KNO_W02 KN_W01 KN_W06 KN_W10 K_W04 K_W05	2 2 2 2 2 2
_W_2	orientuje się w aktualnej terminologii, treściach, układzie i sposobach dystrybucji standardowych dokumentów służących działalności projektowej w sferze edukacji	KNO_W01 KNO_W02 KN_W03 KN_W10 K_W01 K_W05	2 2 2 2 2 2

3. Module description

Description	W ramach modułu Animowanie działań edukacyjnych i pracy wychowawczej student przygotowuje się do projektowania działalności animacyjnej w zróżnicowanych środowiskach wychowawczych z zastosowaniem odpowiednich strategii projektowania w kulturze i pracy społecznej. Kluczowym elementem zajęć konwersatoryjnych jest zrozumienie specyfiki pracy projektowej poprzez poznanie kolejnych faz realizacji projektu z wyjaśnieniem ich znaczenia i wskazaniem zastosowania na każdym etapie działalności projektowej. Realizacja modułu poszerza wiedzę studenta o nowe techniki pracy edukacyjnej i wychowawczej odwołujące się do metodologii animacji społeczno-kulturalnej.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	wypowiedź ustna z prezentacją	komentarz analityczny do dokumentacji zebranej i prezentowanej w wybranej formie [dossier, prezentacja multimedialna, dokumentacja fotograficzna lub AV]	_U_2, _U_3, _W_2
_w_2	projekt	pisemna wersja projektu o charakterze animacyjnym przygotowana na potrzeby wybranego środowiska wychowawczego z uwzględnieniem fazy diagnostycznej, etapów realizacji zadań oraz sposobami ewaluacji	_K_1, _U_1, _W_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fns_1	practical classes	analiza wskazanych tekstów, dokumentów i danych upowszechnianych w formie pisemnej oraz za pomocą narzędzi cyfrowych, niezbędnych do projektowania działalności edukacyjnej i animacyjnej w formie dyskusji z wymianą poglądów [z użyciem materiału ilustracyjnego AV i cyfrowego]konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej	5	analiza literatury przedmiotu oraz dokumentacji projektów animacyjnych i edukacyjnych; przygotowanie projektu do publicznej prezentacji;konsultacje pisemnej wersji projektu z weryfikacją zebranej dokumentacji	25	_w_1, _w_2