

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Animacja działań społeczno-kulturalnych w warunkach wielokulturowości

Kod modułu: 12-PE-RM-N2-ADSK

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | jest świadomy konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny wobec członków innych kultur; dostrzega potencjalne szanse i zagrożenia wynikające z faktu wielokulturowości, charakteryzuje się postawą szacunku i zrozumienia wobec Innych; wykazuje zainteresowanie różnymi wydarzeniami kulturalnymi | K_K05 KN_K02 | 3 3 |
| _U_1 | ma praktyczne, pogłębione umiejętności w zakresie działań społeczno-kulturalnych adresowanych do grup i środowisk zróżnicowanych narodowościowo, etnicznie, językowo, ekonomicznie, aksjologicznie lub w innych wymiarach kultury | K_U08 | 4 |
| _U_2 | potrafi samodzielnie inicjować, planować i realizować działania społeczno-kulturalne różnorodne i bogate w treści kształcące, poznawcze, rozwijające wrażliwość i kształtujące osobowość, uwzględniając przy tym zróżnicowanie kulturowe środowiska i wykorzystując jego potencjał; potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy | KN_U10 KN_U14 K_U09 | 4 4 4 |
| _W_1 | ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych zachodzących w warunkach wielokulturowości | KN_W02 K_W09 | 4 4 |
| _W_2 | ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach istotnych z perspektywy planowania i realizacji działań społeczno-kulturalnych w środowiskach wielokulturowych | KN_W05 K_W08 K_W10 | 4 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|---|
| Opis | Program modułu Animacja działań społeczno-kulturalnych w warunkach wielokulturowości zapoznaje studentów z wiedzą na temat stereotypów, uprzedzeń i dyskryminacji, kształtuje umiejętność uczenia się międzykulturowego i dostrzegania w wielokulturowości potencjału rozwoju jednostek, grup i środowiska. Studenci tworzą projekty mające na celu wykorzystanie owego potencjału, jak i uwrażliwienie społeczeństwa na potrzeby Innych. |

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | |
|--------------------------|--|

| |
|--|
| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |
|--|

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------|--------------------|--|----------------------------------|
| _w_1 | projekt | studenci tworzą projekty działań społeczno-kulturalnych dla określonego środowiska; celem projektów jest wykorzystanie potencjału różnicowania kulturowego i/lub uwrażliwienie grupy dominującej na Inność mniejszości | _K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2 |

| |
|--------------------------------------|
| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |
|--------------------------------------|

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fns_1 | ćwiczenia | zajęcia podejmujące tematykę stereotypów, uprzedzeń, dyskryminacji, uczenia się międzykulturowego itp. są realizowane metodą warsztatową | 9 | opracowanie projektu, przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w zajęciach | 51 | _w_1 |