

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Komunikacja międzykulturowa

**Kod modułu:** 12-PE-RM-N2-KM

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych; wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki międzykulturowej, komunikacji społecznej, edukacji antydyskryminacyjnej; angażuje się we współpracę; ma świadomość odpowiedzialności za przeciwdziałanie dyskryminacji, uprzedzeniom, nietolerancji, podnoszenie świadomości własnej tożsamości oraz dbałości o zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	K_K02 K_K03 K_K07 K_K08 KN_K02 KN_K04 KN_K07	3 3 3 3 3 3 3
_U_1	potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych, wykazuje umiejętności autoprezentacji, interpersonalne, umiejętność spostrzegania i rozumienia innych ludzi, komunikowania się (werbalnego i niewerbalnego), umiejętność rozwiązywania problemów i konfliktów międzyludzkich	KN_U04 KN_U06 K_U03 K_U04 K_U05	4 4 4 4 4
_U_2	potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych (m.in. nietolerancja, dyskryminacja, wykluczanie) i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych, dzięki sytuacjom i emocjom doświadczanym w trakcie warsztatów podnosi poziom wrażliwości, lepiej diagnozuje i działa w otoczeniu, umie pracować w zespole	KN_U08 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12	4 4 4 4 4
_W_1	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych, komunikacyjnych, terapeutycznych	KN_W02	3

		K_W03	3
		K_W09	3
_W_2	charakteryzuje się właściwą postawą etyczną (ma wiedzę na temat własnej kultury i różnic kulturowych, pozytywne nastawienie do reprezentantów innej kultury, wykazuje gotowość do uczenia się od innych)	KN_W13	3
		K_W15	3
		K_W16	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest przekazanie podstawowej wiedzy ogólnopedagogicznej, w tym w zakresie pedagogiki międzykulturowej niezbędnej do zrozumienia społeczno-kulturowego kontekstu komunikacji i jej znaczenia w kształceniu, wychowaniu, pracy resocjalizacyjnej oraz kształtowania własnego rozwoju; nabywanie kompetencji w zakresie kreowania przez studenta własnej egzystencji (kształtowanie tożsamości osobowej, społecznej, kulturowej itd.), jak również kreowania tożsamości jednostki/wychowanka/klienta; rozumienie wzajemnych relacji między środowiskiem a realizacją potrzeb jednostki; relacji interpersonalnych między reprezentantami różnych grup; rozwijanie potrzeby studiowania i umiejętności analizy tekstów naukowych, samodzielnego formułowania, klasyfikowania i rozwiązywania problemów pedagogicznych i sytuacji wychowawczych. Studenci zdobywają wiedzę z zakresu kultury, zróżnicowania kulturowego i ich konsekwencji dla interakcji międzyludzkich i komunikacji, wiedzę na temat stereotypów i uprzedzeń, komunikowania (język, komunikowanie niewerbalne, werbalne), postrzegania społecznego i doświadczeń interpersonalnych w warunkach wielokulturowości, kompetencje do komunikacji międzykulturowej. Nabywają umiejętności komunikowania się z osobami pochodzącymi z różnych obszarów kulturowych, a także współpracy z przedstawicielami służb publicznych zaangażowanymi w środowiskach wielokulturowych w zakresie szeroko pojętego wsparcia społecznego. W ramach zajęć warsztatowych rozwijają wrażliwość kulturową i umiejętności komunikacyjne w relacjach międzyludzkich, modyfikują stereotypy i uprzedzenia podczas warsztatu antydyskryminacyjnego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student posiada wiedzę ogólnopedagogiczną zdobytą w ramach kształcenia kierunkowego w dotychczasowym kształceniu akademickim.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	portfolio	sprawdzenie czy student potrafi w oparciu o wiedzę i zdobyte umiejętności samodzielnie poszukiwać i wybierać wartościowe przykłady ćwiczeń, zadań warsztatów antydyskryminacyjnych, wrażliwości kulturowej, treningu umiejętności interpersonalnych przydatnych do przyszłej pracy zawodowej; sprawdzenie czy student odpowiednio dokumentuje zebrane przykłady, poddaje krytycznej analizie i ocenie (pisemny komentarz) oraz umie zaprezentować wyniki pracy własnej na ćwiczeniach.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_2
_w_2	projekt	sprawdzenie czy student umie pracować zarówno indywidualnie, jak i współpracować w grupie, podejmując działania zespołowe, czy angażuje się we współpracę, potrafi dostrzegać potrzeby i oczekiwania indywidualne i społeczne, istniejące problemy i projektować działania w środowisku sprzyjające ich rozwiązywaniu, czynnie i twórczo uczestniczy w opracowaniu projektu, prezentacji oraz próbnej realizacji jego elementów w ramach ćwiczeń.	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	ćwiczenia	Zajęcia w formie warsztatów komunikacji	18	samodzielne poszukiwanie, selekcja i analiza	82	_w_1, _w_2

		międzykulturowej, antydyskryminacyjnych i wrażliwości kulturowej. Stosowane metody: podające (pogadanka); problemowe (dyskusja, burza mózgów), eksponujące (ekspozycja); treningowe, warsztatowe. Metoda projektów – praca własna studentów, konsultacje, omówienie.		inspirujących, wartościowych i merytorycznie uzasadnionych przykładów ćwiczeń, zadań warsztatów antydyskryminacyjnych, wrażliwości kulturowej, treningu umiejętności interpersonalnych przydatnych do przyszłej pracy zawodowej; opracowanie zebranego materiału w formie portfolio; opracowanie w grupach projektów		
--	--	--	--	--	--	--