

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki terenowe

Kod modułu: 05-S1HS-PT

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-S1HS-PT_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	K_K01	3
05-S1HS-PT_K2	Potrafi twórczo podchodzić do powierzonych zadań i proponuje własne rozwiązania, po ich przedyskutowaniu jest gotów do zmiany opinii.	K_K02 K_K04 K_K06 K_U23	3 3 3 5
05-S1HS-PT_K3	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_K05	2
05-S1HS-PT_U1	Wykonuje opis inwentaryzatorski i przeprowadza analizę formalną i stylowo-porównawczą dzieł sztuki, zgodnie z przyjętymi zasadami.	K_U04 K_U06 K_U12 K_U15	3 3 3 3
05-S1HS-PT_U2	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki w opisie inwentaryzatorskim i analizie stylowo-formalnej dzieła sztuki.	K_U09 K_U23 K_U24	4 4 5
05-S1HS-PT_W1	Zna podstawową terminologię z zakresu historii sztuki, konieczną do wykonania opisu inwentaryzatorskiego i analizy stylowo-formalnej dzieła sztuki; zna i rozumie zasady opisu inwentaryzatorskiego i analizy stylowo-formalnej dzieła sztuki.	K_W02 K_W19	4 4
05-S1HS-PT_W2	Zna chronologię historii sztuki powszechnej.	K_W05	2

05-S1HS-PT_W3	Ma podstawową wiedzę do logicznego sformułowania w mowie i piśmie tez dotyczących analizy i interpretacji dzieła sztuki.	K_W14	3
---------------	--	-------	---

3. Opis modułu	
Opis	Praktyczne ćwiczenia mające na celu ugruntowanie i poszerzenie znajomości terminologii z zakresu historii sztuki oraz rozwinięcie umiejętności wykonywania opisu inwentaryzatorskiego i analizy stylowo-formalnej dzieła architektury, malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego. Zajęcia będą prowadzone w Cieszynie (w terenie i galeriach muzealnych).
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu historii sztuki powszechnej średniowiecznej, nowożytnej i nowoczesnej; znajomość podstawowej terminologii z zakresu historii sztuki.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-S1HS-PTw1	Obecność i aktywność w trakcie zajęć	Sprawdzenie umiejętności opisu i analizy dzieła sztuki - ocenie będą podlegać odpowiedzi na zadane pytania i udział w dyskusjach zaproponowanych przez prowadzących	05-S1HS-PT_K1, 05-S1HS-PT_K2, 05-S1HS-PT_K3, 05-S1HS-PT_U1, 05-S1HS-PT_U2, 05-S1HS-PT_W1, 05-S1HS-PT_W3
05-S1HS-PTw2	Praca pisemna	Sprawdzenie umiejętności wykonania pisemnego opisu inwentaryzatorskiego wskazanych dzieł sztuki	05-S1HS-PT_K2, 05-S1HS-PT_U1, 05-S1HS-PT_U2, 05-S1HS-PT_W1, 05-S1HS-PT_W2, 05-S1HS-PT_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-S1HS-PTp	praktyka	Zajęcia prowadzone w terenie i galeriach muzealnych według planu ustalonego przez koordynatora modułu. Studenci ustnie opisują wskazane dzieła sztuki, wzajemnie korygując i uzupełniając swoje wypowiedzi. Prowadzący przedstawiają modelowe opisy inwentaryzatorskie i analizy stylowo-porównawcze, korygują wypowiedzi studentów.	60	Sporządzenie opisów wskazanych dzieł sztuki	10	05-S1HS-PTw1, 05-S1HS-PTw2