

1.	Nazwa kierunku	historia sztuki
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nauki pomocnicze historii sztuki

Kod modułu: 05-S1HS-NPHS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05-S1HS-NPHS_K1	Potrafi oszacować stan swojej wiedzy związanej z naukami pomocniczymi historii sztuki. Sprawnie potrafi znaleźć najważniejsze podręczniki i publikacje ogólne związane z metodologią historii.	K_K01	4
05-S1HS-NPHS_U1	Samodzielnie potrafi zdobywać wiedzę na temat nauk pomocniczych historii sztuki, korzystając z katalogów bibliotecznych, internetowych baz danych oraz źródeł cyfrowych. Potrafi zaopiniować przydatność znalezionych materiałów w pracy historyka sztuki.	K_U01 K_U02 K_U05 K_U15	3 3 4 4
05-S1HS-NPHS_W1	Posiada wiedzę pozwalającą na przygotowanie krótkich wypowiedzi ustnych i pisemnych z zakresu nauk pomocniczych historii sztuki. Zna najważniejsze fakty związane z rozwojem historii i jej szkołami analitycznymi oraz ich wpływ na rozwój historii sztuki.	K_W14	3
05-S1HS-NPHS_W2	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu terminologii, teorii i metodologii nauk pomocniczych historii sztuki. Zna najważniejsze fakty dotyczące rozwoju paleografii, sfragistyki, kostiumologii, heraldyki i archiwistyki.	K_W04 K_W19	4 4

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi naukami pomocniczymi historii sztuki, między innymi źródłoznawstwem, paleografią, neografią gotycką, numizmatyką, sfragistyką, heraldyką i kostiumologią w zakresie umożliwiającym samodzielne korzystanie z różnych rodzajów źródeł pisanych i ikonograficznych.
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowej terminologii historii sztuki.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-S1HS-NPHSw1	Obecność i aktywność w trakcie zajęć	Ocenie będą podlegać odpowiedzi udzielone na zadane pytania, udział w dyskusji, umiejętność odczytywania dawnych tekstów, opisywania i identyfikacji herbów. W celu sprawnego prowadzenia dyskusji wymagana jest znajomość literatury zaproponowanej przez prowadzącego ćwiczenia.	05-S1HS-NPHS_K1, 05-S1HS-NPHS_U1, 05-S1HS-NPHS_W1, 05-S1HS-NPHS_W2
05-S1HS-NPHSw2	Egzamin	Ocenie będą podlegać stopień przyswojenia wiedzy i terminologii z zakresu nauk pomocniczych historii sztuki oraz umiejętność jej poprawnego stosowania. Pytania dotyczą treści zawartych w wykładzie, omawianych w trakcie zajęć ćwiczeniowych oraz literatury przedmiotu.	05-S1HS-NPHS_U1, 05-S1HS-NPHS_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-S1HS-NPHSc	ćwiczenia	Ćwiczenia z elementami praktycznej prezentacji źródeł materialnych i archiwów wspomagających pracę historyka sztuki, wspólna analiza i interpretacja źródeł ze studentami	30	Samodzielna analiza i interpretacja wskazanych źródeł	10	05-S1HS-NPHSw1
05-S1HS-NPHSw	wykład	wykład wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	30	Lektura literatury przedmiotu -	30	05-S1HS-NPHSw2