

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia sztuki</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny

**Kod modułu:** 05-S1HS-WM

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
05-S1HS-WM_K1	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K08	3
05-S1HS-WM_K2	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki powszechnej i polskiej z uwzględnieniem jej aspektów regionalnych	K_W05	4
05-S1HS-WM_U1	Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii sztuki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zjawisk artystycznych i kulturowych	K_U04	3
05-S1HS-WM_U2	Posiada umiejętność rozpoznania dotychczasowych ustaleń wynikających z analizy dzieła sztuki i jego empirycznego poznania	K_U21	4
05-S1HS-WM_W1	zna podstawową terminologię z zakresu historii sztuki w wybranym języku obcym	K_W03	2
05-S1HS-WM_W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii sztuki i jej subdyscyplin: socjologii sztuki, zabytkoznawstwa, filozofii sztuki, kulturoznawstwa, estetyki	K_W04	4
05-S1HS-WM_W3	Zna znaczenie interdyscyplinarności w studiach nad historią sztuki. Potrafi wymienić najważniejsze nauki humanistyczne pokrewne historii sztuki.	K_W09	3
05-S1HS-WM_W4	Posiada wiedzę pozwalającą na wskazanie kierunków rozwoju historii sztuki oraz ma świadomość znaczenia innych nauk humanistycznych w badaniach nad sztuką.	K_W12	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł wykład monograficzny obejmuje prezentację wyników prac badawczych i autorskich syntez dziejów sztuki światowej i polskiej, które przedstawiane są przez pracownika naukowego z zastosowaniem różnego rodzaju mediów (pokazy multimedialne, pokaz slajdów, filmy, analiza tekstów).

<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułów pierwszego semestru studiów historii sztuki pierwszego stopnia.
--------------------------	--

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-S1HS-WMw1	Obecność i czynny udział w zajęciach	Student regularnie uczęszcza na zajęcia i czynnie bierze udział w omawianiu najważniejszych zagadnień wykładu.	05-S1HS-WM_K1, 05-S1HS-WM_K2, 05-S1HS-WM_U1, 05-S1HS-WM_U2, 05-S1HS-WM_W1, 05-S1HS-WM_W2, 05-S1HS-WM_W3, 05-S1HS-WM_W4

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-S1HS-WMw	wykład	Omówienie zagadnień artystycznych z zastosowaniem materiałów multimedialnych, wyjazdy do muzeów, zwiedzanie galerii i inne działania wynikające z charakteru tematu.	30	Praca z wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu podejmowanych zagadnień oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę studentów.	60	05-S1HS-WMw1