

1.	Field of study	History of Art
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Opis dzieła sztuki: architektura

Module code: 05-S1HS-OPISA

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
05-S1HS-OPISA_K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01 K_K03	3 2
05-S1HS-OPISA_K2	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_K05	3
05-S1HS-OPISA_U1	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu historii sztuki. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi właściwymi dla historii sztuki.	K_U09	3
05-S1HS-OPISA_U2	Potrafi dokonać analizy dzieł sztuki w oparciu o współczesną metodologię. Umieszcza dzieło w szerszym kontekście kulturowym. Umie przeprowadzić ją także w bezpośrednim, empirycznym kontakcie (w muzeum, galerii na wystawie).	K_U06 K_U08 K_U12	2 2 2
05-S1HS-OPISA_W1	Student zna podstawową terminologię, złożoność i historyczną zmienność języka historyka sztuki	K_W02 K_W19	4 3
05-S1HS-OPISA_W2	Potrafi samodzielnie i logicznie przeprowadzać analizę i interpretację dzieła sztuki, wykorzystując odpowiednie metody analizy i interpretacji.	K_W04 K_W13 K_W14	3 2 4

3. Module description

Description	Celem zajęć jest ugruntowanie terminologii z zakresu historii sztuki i rozwinięcie umiejętności opisu i analizy stylowo-formalnej dzieła architektonicznego. Większa część zajęć będzie realizowana w sali z wykorzystaniem materiału ilustracyjnego, dobraneo w sposób umożliwiający
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	systematyczne powtórzenie , uporządkowanie i poszerzenie słownictwa specjalistycznego oraz zdobycie umiejętności jego poprawnego stosowania, która będzie rozwijana na zajęciach prowadzonych w terenie.
Prerequisites	Znajomość podstawowej terminologii z zakresu architektury.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
05-S1HS-OPISAw1	Aktywność w trakcie zajęć	Ocenie będą podlegać odpowiedzi udzielone na zadane pytania, udział w dyskusji, umiejętność opisu i analizy dzieła sztuki.	05-S1HS-OPISA_K1, 05-S1HS-OPISA_K2, 05-S1HS-OPISA_U2, 05-S1HS-OPISA_W1, 05-S1HS-OPISA_W2
05-S1HS-OPISAw2	Praca pisemna	Ocena opisu wskazanego dzieła architektury, wykonanego według podanych schematów (które mogą zostać przez studenta twórczo zmodyfikowane).	05-S1HS-OPISA_U1, 05-S1HS-OPISA_W1, 05-S1HS-OPISA_W2
05-S1HS-OPISAw3	Kolokwium zaliczeniowe	Sprawdzenie stopnia przyswojenia terminologii z zakresu historii sztuki oraz umiejętności jej poprawnego stosowania	05-S1HS-OPISA_K1, 05-S1HS-OPISA_W1, 05-S1HS-OPISA_W2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
05-S1HS-OPISAc1	practical classes	Zajęcia w sali, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi, oraz w terenie	15	Samodzielne przygotowanie pracy pisemnej; opanowanie terminologii z zakresu historii sztuki.	20	05-S1HS-OPISAw1, 05-S1HS-OPISAw2, 05-S1HS-OPISAw3