

1.	Field of study	History of Art
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Historia sztuki średniowiecznej polskiej

Module code: 05-S1HS-HSSRPL

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
05-S1HS-HSSRPL_K1	Zna publikacje najważniejszy mediewistów badających zagadnienia polskiej sztuki średniowiecznej	K_K01 K_K03 K_K06	3 2 2
05-S1HS-HSSRPL_K2	Potrafi samodzielnie analizować postępy nad badaniami polskiej sztuki średniowiecznej	K_K03 K_K06 K_K07 K_U23	3 2 2 4
05-S1HS-HSSRPL_U1	Potrafi samodzielnie znaleźć najważniejszą bibliografię, źródła historyczne i facsimile średniowiecznych manuskryptów w cyfrowych bibliotekach polskich. Sprawnie korzysta z serwisu polona.pl	K_K10 K_U01 K_U13 K_U16 K_U24	2 2 1 2 3
05-S1HS-HSSRPL_U2	Poprawnie stosuje poznaną terminologię charakterystyczną dla polskiej sztuki średniowiecznej. Potrafi przeanalizować romańskie założenia portalowe, romańskie i gotyckie formy architektoniczne oraz polskie malarstwo średniowieczne.	K_U07 K_U09 K_U10 K_U24 K_U25	3 2 2 4 3
05-S1HS-	Posiada podstawowe umiejętności badawcze pozwalające na analizę dzieła polskiej sztuki średniowiecznej. Potrafi znaleźć	K_U03	2

HSSRPL_U3	najważniejszą bibliografię naukową dotyczącą przedmiotu badań oraz identyfikuje najważniejsze źródła historyczne i ikonograficzne.	K_U19 K_U20 K_U24	2 3 3
05-S1HS-HSSRPL_U4	Potrafi samodzielnie przygotować opis i charakterystykę średniowiecznych obiektów rzemiosła artystycznego z terenów Polski. We współpracy z opiekunem naukowym potrafi inicjować badania podstawowe.	K_K05 K_U01 K_U05 K_U17	2 2 2 2
05-S1HS-HSSRPL_U5	Potrafi przygotować pisemny opis gotyckiej świątyni na ziemiach polskich	K_U10 K_U16 K_U20 K_U21 K_U25	1 2 1 3 2
05-S1HS-HSSRPL_W1	Student ma podstawową wiedzę na temat uwarunkowań politycznych, społecznych i kulturowych w okresie średniowiecza na ziemiach polskich. Zna najważniejsze ośrodki miejskie oraz ich charakterystykę.	K_W01 K_W07 K_W15 K_W22 K_W23	2 4 1 1 1
05-S1HS-HSSRPL_W2	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki średniowiecznej polskiej z uwzględnieniem jej aspektów regionalnych. Potrafi scharakteryzować śląską, małopolską, wielkopolską i pomorską architekturę gotycką.	K_W04 K_W07 K_W13 K_W22	2 2 3 1
05-S1HS-HSSRPL_W3	Zna terminologię pozwalającą scharakteryzować podstawowe cechy formalne oraz kanony ikonograficzne w polskiej sztuce średniowiecznej	K_W13 K_W15 K_W19	2 2 3
05-S1HS-HSSRPL_W4	Posiada wiedzę pozwalającą uporządkować rozwój architektury, rzeźby, malarstwa oraz rzemiosła polskiego w średniowieczu	K_W08	4
05-S1HS-HSSRPL_W5	Zna najważniejsze ośrodki rozwijające badania na temat polskiej sztuki średniowiecznej	K_W13 K_W21 K_W23	2 1 2
05-S1HS-HSSRPL_W6	Ma podstawową wiedzę interdyscyplinarną niezbędną do analizy średniowiecznego dzieła sztuki średniowiecznej	K_W09	3

3. Module description

Description	Moduł Historia sztuki średniowiecznej polskiej obejmuje podstawowe problemy związane z architekturą, rzeźbą, malarstwem i rzemiosłem artystycznym wieków średnich w Polsce. W ramach modułu studenci poznają sztukę przedromańską, romańską i gotycką na ziemiach polskich oraz jej uwarunkowania historyczne, polityczne, społeczne i konfesyjne związane z przyjęciem chrześcijaństwa. Szczególnie istotne są kwestie różnicowania
--------------------	--

	sztuki polskiej w czasach dojrzałego średniowiecza. Powstanie obszarów sztuki związanej z mecenatem królewskim, książęcym, zakonnym, diecezjalnym oraz mieszczańskim. Moduł podzielony został na dwa semestry. W pierwszej części modułu studenci zapoznają się z zagadnieniami sztuki romańskiej, natomiast w drugiej części zgłębiają problematykę sztuki gotyckiej. Moduł składa się z ćwiczeń i wykładów, których podsumowaniem jest egzamin.
Prerequisites	Znajomość historii i sztuki średniowiecznej polskiej na poziomie licealnym oraz umiejętność poprawnego opisywania obiektów architektonicznych oraz dzieł sztuk wizualnych.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
05-S1HS-HSSRPLw1	Obecność i aktywność w trakcie zajęć	Ocena studenta na podstawie obecności (uczestnictwo w ćwiczeniach obowiązkowe) i aktywności oraz udziału w dyskusjach prowadzonych na zajęciach. W ocenie uwzględnia się stopień znajomości literatury zaproponowanej do zajęć oraz umiejętność sformułowania poglądu na temat literatury szczegółowej.	05-S1HS-HSSRPL_K1, 05-S1HS-HSSRPL_K2, 05-S1HS-HSSRPL_U2, 05-S1HS-HSSRPL_U3, 05-S1HS-HSSRPL_U4, 05-S1HS-HSSRPL_W1, 05-S1HS-HSSRPL_W2, 05-S1HS-HSSRPL_W3, 05-S1HS-HSSRPL_W4
05-S1HS-HSSRPLw2	Udział w objeździe naukowym	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest udział w zaproponowanym przez prowadzącego wykłady objeździe naukowym. Celem objazdu jest bezpośredni kontakt z najważniejszymi obiektami polskiej sztuki średniowiecznej.	05-S1HS-HSSRPL_U1, 05-S1HS-HSSRPL_W2, 05-S1HS-HSSRPL_W3, 05-S1HS-HSSRPL_W5
05-S1HS-HSSRPLw3	Wygłoszenie referatu	Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania na podstawie zaprezentowania podczas ćwiczeń tematu, który student wcześniej opracował w formie pisemnej (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej) zależna jest od programu zajęć prowadzącego ćwiczenia. Przy ocenie prezentacji brana będzie pod uwagę solidność przygotowania studenta, komunikatywność oraz pomysłowość.	05-S1HS-HSSRPL_K1, 05-S1HS-HSSRPL_U2, 05-S1HS-HSSRPL_U3, 05-S1HS-HSSRPL_U5, 05-S1HS-HSSRPL_W1, 05-S1HS-HSSRPL_W2, 05-S1HS-HSSRPL_W3, 05-S1HS-HSSRPL_W4
05-S1HS-HSSRPLw4	Egzamin	Formę egzaminu proponuje koordynator modułu - prowadzący wykłady	05-S1HS-HSSRPL_U2, 05-S1HS-HSSRPL_U3, 05-S1HS-HSSRPL_W1, 05-S1HS-HSSRPL_W2, 05-S1HS-HSSRPL_W3, 05-S1HS-HSSRPL_W4, 05-S1HS-HSSRPL_W5, 05-S1HS-HSSRPL_W6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
05-S1HS-HSSRPLc	practical classes	Zajęcia stacjonarne w sali, polegające na analizie obiektów wyświetlanych przez prowadzącego. W ramach ćwiczeń studenci prowadzą dyskusję na tematy zaproponowane przez prowadzącego, po wcześniejszym zapoznaniu się z literaturą szczegółową.	15	Znajomość zaproponowanych lektur oraz grupowe przygotowanie analizy obiektu zaproponowanego przez prowadzącego ćwiczenia.	15	05-S1HS-HSSRPLw1, 05-S1HS-HSSRPLw2, 05-S1HS-HSSRPLw3
05-S1HS-HSSRPLw	lecture	Zajęcia w sali, ilustrowane prezentacjami multimedialnymi i filmami dokumentalnymi.	15	Student samodzielnie pracuje z literaturą przedmiotu, przyswaja wiedzę z zakresu wskazanych zagadnień w trakcie lektury pozycji z zaproponowanej bibliografii.	15	05-S1HS-HSSRPLw4