

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyka edukatora kulturalnego

Kod modułu: 12-EK-S2-PEK

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań animacyjnych i upowszechnieniowych w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi wywodzących się z szeroko pojętej kultury, a także sam uczestniczy w działaniach kulturalnych, pogłębiając swoją wiedzę na temat kultury zarówno w sensie historycznym jak i kultury współczesnej.	K_K01 K_K02 K_K03	4 4 4
_U_1	jest zdolny do włączenia się do pracy w grupie jako inicjator, twórca/współtwórca, organizator, wykonawca lub uczestnik działań projektowych w kulturze i edukacji kulturalnej;	K_U04	5
_U_2	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do projektowania, modernizowania i/lub wzbogacania programów społecznych instytucji kultury a także inicjowania, podtrzymywania i/lub rozbudowywania relacji z innymi podmiotami działającymi w sferze praktyki społecznej, w tym edukacyjnej;	K_U05	4
_U_3	korzystając z wiedzy, dotychczasowego doświadczenia oraz odwołując się do własnych zainteresowań i predyspozycji potrafi wybrać a następnie poddać obserwacji, analizie i ocenie interesujące go sposoby i formy upowszechniania kultury (instytucjonalne i pozainstytucjonalne) a wnioski zaprezentować w dyskusji grupowej	K_U02 K_U03	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć w ramach praktyki edukatora kulturalnego jest przygotowanie studenta do podejmowania działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych przez obserwację i działania praktyczne podejmowane w instytucjach/ organizacjach kultury lub we współpracy z placówkami oświatowymi. W ramach modułu student poznaje funkcjonowanie instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych prowadzących działania kulturalne o charakterze edukacyjnym, upowszechnieniowym i artystycznym. Na tej podstawie poznaje strukturę organizacyjną i sposoby pracy instytucji kultury, przeprowadza w tych środowiskach działania o charakterze badawczym lub włącza się w realizację projektów (w porozumieniu z instytucjami/ organizacjami/środowiskami) o charakterze edukacyjnym, upowszechnieniowym lub artystycznym. Zaliczenie modułu przewidziane jest w ostatnim (IV.) semestrze studiów. Praktyczna realizacja modułu, po konsultacji wszystkich elementów i wskazaniu wymagań przez koordynatora, następuje w okresie od rozpoczęcia studiów do końca sesji zaliczeniowej w ostatnim semestrze.

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	sprawozdanie	student w formie dossier przedkłada sprawozdanie z realizacji praktyki ; w formie pisemnej przygotowuje samodzielną analizę działalność wybranej/ych instytucji/organizacji/placówki; opracowuje efekty działań badawczych, organizacyjnych lub projektowych w wybranej /ych instytucji/jach kultury ; prezentuje wersję pisemną projektu wypracowanego w kooperacji lub skonsultowanego z przedstawicielami instytucji/organizacji/placówki ; wnioski i projekt poddaje pod dyskusję w grupie; przedkłada opinie o swoich działaniach oraz dokumentację foto/wideo z przebiegu praktyki edukatora	_U_1, _U_2, _U_3
_w_2	prezentacja	student prezentuje sprawozdanie z elementami diagnozy badawczej lub pogłębioną charakterystyką działań (edukacyjnych, upowszechnieniowych, artystycznych) w jakich brał udział (wg uzgodnień z koordynatorem modułu); prezentuje własną opinię na temat zrealizowanych działań; prezentuje autorski program lub projekt działania wzbogacającego praktykę wybranej instytucji/organizacji/placówki ;	_K_1, _U_2, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	praktyka	zajęcia w terenie: wizyty studyjne w wybranych placówkach prowadzących działalność kulturalną podsumowujące praktyczną część realizacji modułu; podsumowanie w grupie: prezentacja form działalności wybranych instytucji/organizacji/placówek na podstawie przygotowanego dossier, prezentacja autorskiego projektu przeznaczonego dla wybranej/wizytowanej placówki/instytucji/organizacji; dyskusja w grupie	60	samodzielną obserwacją i analizą szczegółowych form działalności wybranych placówek z udziałem i realizacji zadania lub projektu - wg. ustaleń; analiza dokumentacji udostępnionej przez instytucje/organizacje/placówki; sporządzenie sprawozdania pisemnego; przygotowanie do dyskusji na temat realizowanych i analizowanych działań kulturalnych.	125	_w_1, _w_2