

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Formalno-organizacyjne podstawy współpracy instytucji kulturalnych i oświatowych

Kod modułu: 12-EK-S2-WIKO

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość odpowiedzialności instytucji kultury i oświatowych za działania z zakresu edukacji kulturalnej	K_K01	3
_U_1	potrafi wykorzystywać wiedzę o instytucjach do projektowania współpracy instytucji kultury i oświatowych jak i modyfikacji ich form i sposobów działania	K_U02	4
_U_2	potrafi dokonać oceny projektów z zakresu edukacji kulturalnej podejmowanej jako współpraca pomiędzy instytucjami kultury i oświatowymi	K_U05	2
_W_1	zna podstawowe pojęcia związane z funkcjonowaniem instytucji kultury i oświatowych, specyfikę pracy tych podmiotów, oraz charakterystykę środowiska na rzecz którego dane działanie z zakresu edukacji kulturalnej jest podejmowane	K_W04	3
_W_2	potrafi wskazać dokumenty w oparciu o które realizowana może być współpraca instytucji kultury i oświatowych	K_W05	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma wprowadzić w problematykę funkcjonowania instytucji kultury i oświatowych. Student pozna specyfikę pracy tych podmiotów, ich relacje z otoczeniem, ich oferty programowe formy ich współpracy. Zaznajomi się z praktycznym wymiarem edukacji kulturalnej w odniesieniu do konkretnych przypadków realizacji w różnych środowiskach. Dopelnieniem modułu jest staż jaki studenci odbywają w wybranych przez siebie instytucjach kultury lub oświatowych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	student dokonuje wyboru realizowanego projektu współpracy pomiędzy instytucją kultury i	_U_2, _W_2

		oświatową, gromadzi materiał na temat projektu oraz dokonuje jego analizy	
_w_2	prezentacja	dane zebrane i opracowane w pracy pisemnej zostają zaprezentowane na forum grupy w postaci prezentacji multimedialna z ustnym komentarzem	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	omawianie dokumentów oraz analiz wybranych przypadków współpracy instytucji kultury i oświatowych	30	samodzielne gromadzenie materiału na temat współpracy instytucji kultury i oświatowej – analiza danych zastanych, wywiady, obserwacja uczestnicząca	30	_w_1, _w_2