

1.	Nazwa kierunku	edukacja kulturalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Główne nurty współczesnej filozofii kultury

Kod modułu: 12-EK-S2-WFK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość znaczenia refleksji nad kulturą jako podstawy do budowy odpowiedzialnych postaw kulturowych	K_K03	4
_U_1	powołując się na stanowiska zaprezentowane w literaturze przedmiotu potrafi dokonać charakterystyki głównych tendencji we współczesnej filozofii kultury i wykorzystać je od analizy aktualnych problemów społeczno-kulturowych	K_U01	4
_U_2	potrafi analizować, interpretować i oceniać procesy kulturowe z różnych punktów widzenia a do refleksji na temat istoty i znaczenia kultury jest w stanie używać terminów filozoficznych w sposób skuteczny i uzasadniony	K_U06 K_U08	4 4
_W_1	zna pojęcia i aktualne koncepcje filozofii kultury	K_W01	4
_W_2	ma pogłębioną wiedzę o roli filozofii kultury w humanistyce oraz jej wpływie na ocenę współczesnych praktyk społeczno – kulturowych	K_W03	4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiotem zajęć jest wyposażenie studentów w aktualną wiedzę z zakresu filozofii kultury umożliwiającą zastosowanie jej w szeroko rozumianej działalności społeczno-kulturalnej oraz jako podstawę do wyprowadzania celów tej działalności
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	egzamin ustny	egzamin ustny sprawdzający wiedzę z zakresu analizowanych teorii filozofii kultury; ocena umiejętności odwołania się do literatury przedmiotu i własnych doświadczeń kulturalnych w dyskusji nad wskazanym przez prowadzącego zajęcia zjawiskiem/teorią/koncepcją; zdolność	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

		do oceny analizowanych koncepcji/teorii i zjawisk w kontekście własnych doświadczeń związanych z indywidualną aktywnością kulturalną	
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład treści wskazanych w sylabusie modułu z wykorzystaniem: metody podającej: wykład informacyjny metody problemowej: wykład problemowy	30	przygotowanie się do egzaminu na podstawie treści wykładów i podanych źródeł bibliograficznych (w tym obcojęzycznych)	60	_w_1