

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zarządzanie i finansowanie w kulturze

**Kod modułu:** 12-AE-S1-4ZFK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-4ZFK_K_1	potrafi włączyć się do pracy w instytucji kultury jako organizator zajęć edukacyjnych, animacyjnych lub upowszechnieniowych	ASKEK_K05 ASKEK_K06	2 3
12-AE-S1-4ZFK_U_1	posiada umiejętność monitorowania form i sposobów prowadzenia działalności kulturalnej	ASKEK_U01 ASKEK_U03 ASKEK_U09	2 1 2
12-AE-S1-4ZFK_U_2	potrafi dokonać oceny instytucji kultury wskazując jej mocne i słabe strony	ASKEK_U03	4
12-AE-S1-4ZFK_W_1	zna podstawy określające sposób funkcjonowania instytucji kultury oraz potrafi wskazać źródła finansowania przedsięwzięć kulturalnych	ASKEK_W06	3
12-AE-S1-4ZFK_W_2	zna terminologię z zakresu zarządzania instytucjami kultury i potrafi odwołując się do konkretnego przykładu omówić strategię rozwoju instytucji prowadzącej działalność kulturalną	ASKEK_W05 ASKEK_W06	2 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł zarządzanie i finansowanie w kulturze ma umożliwić studentom orientację w formach i sposobach prowadzenia działalności kulturalnej w Polsce. Student zyskuje podstawową wiedzę przygotowującą go do pracy w instytucjach kultury; wie jakie są źródła finansowania działalności kulturalnej oraz potrafi dokonać oceny instytucji
<b>Wymagania wstępne</b>	realizacja modułu Organizacyjno-prawne podstawy działalności społeczno-kulturalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-4ZFK_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy w oparciu o treści wykładów, pytania problemowe oraz sprawdzające stopień przyswojenia terminologii z zakresu zarządzania i finansowania w kulturze	12-AE-S1-4ZFK_U_2, 12-AE-S1-4ZFK_W_1, 12-AE-S1-4ZFK_W_2
12-AE-S1-4ZFK_w_2	kolokwium	test zawierający pytania otwarte i zamknięte weryfikujący wiedzę na temat problemów i zagadnień realizowanych w trakcie zajęć	12-AE-S1-4ZFK_K_1, 12-AE-S1-4ZFK_U_1, 12-AE-S1-4ZFK_U_2, 12-AE-S1-4ZFK_W_1, 12-AE-S1-4ZFK_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-4ZFK_fs_1	wykład	Wykład wprowadzający do zrozumienia sposobu funkcjonowania instytucji kultury w Polsce.	15	przyswojenie treści wyłożonych oraz samodzielna lektura wskazanej literatury przedmiotu	20	12-AE-S1-4ZFK_w_1
12-AE-S1-4ZFK_fs_2	ćwiczenia	ćwiczenia nt. elementów zarządzania instytucjami kultury, budowania ich strategii rozwoju; obserwacja wydarzeń kulturalnych i ich krytyczna ocena w kontekście funkcjonowania i zarządzania instytucją	15	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów i dokumentów, rozeznanie oferty kulturalnej na wskazanym obszarze	40	12-AE-S1-4ZFK_w_2