

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyka zawodowa

Kod modułu: 12-AE-S1-7PZ

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-7PZ_K_1	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych traktowanych jako stymulator rozwoju osobowego i grupowego różnych społeczności, w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi wywodzących się z szeroko pojętej kultury, w tym artystycznej, medialnej i regionalnej;	ASKEK_K02	4
12-AE-S1-7PZ_U_1	posiada podstawową umiejętność obserwacji wybranych zjawisk życia społeczno-kulturalnego z wykorzystaniem wiedzy z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury oraz organizacyjno-prawnych podstaw funkcjonowania instytucji kultury	ASKEK_U01	4
12-AE-S1-7PZ_U_2	potrafi w formie ustnej i pisemnej dokonać analizy i oceny oraz prezentacji opinii dotyczących zrealizowanych i/lub zaobserwowanych form i sposobów pracy charakterystycznych dla placówki i środowiska, w których odbywa praktykę	ASKEK_U05 ASKEK_U07	4 3
12-AE-S1-7PZ_U_3	potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności uzyskane w toku dotychczasowego kształcenia do udziału w projektowaniu, i/lub realizacji, i/lub ewaluacji działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych, skierowanych do różnych grup i społeczności, a realizowanych przez instytucje, w których odbywa praktykę	ASKEK_U09	4
12-AE-S1-7PZ_W_1	zna podstawowe instytucje edukacyjne, społeczne i kulturalne, ich funkcje, misję i zadania, w odniesieniu do podstaw prawnych, zasad finansowania i organizacji wynikających z określonej polityki edukacyjnej i kulturalnej;	ASKEK_W06	4

3. Opis modułu

Opis	<p>W ramach modułu praktyka zawodowa student poznaje praktyczną stronę funkcjonowania placówek samorządowych i pozarządowych organizujących działania społeczno – kulturalne, których wyboru dokonuje samodzielnie (weryfikując wybór z opiekunem praktyki). Obserwując sposób funkcjonowania poznaje strukturę organizacyjną, formy i sposoby pracy instytucji zajmujących się edukacją, upowszechnianiem i animacją społeczno-kulturalną. W porozumieniu z osobami odpowiedzialnymi za organizację działań w danej jednostce włącza się do projektowania lub realizacji lub ewaluacji tych działań. Cele praktyki:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Przygotowanie do podjęcia pracy w charakterze pedagogów animatorów w placówkach kulturalno-oświatowych i instytucjach kultury.
-------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> •Przygotowanie do aktywnego kreowania życia kulturalnego i społecznego w środowisku lokalnym i/lub krajowym. •Uzyskanie przez studenta kompetencji w wymiarze teoretycznym, praktycznym i osobowościowym. •Stworzenie warunków do aktywności zawodowej na rynku pracy poprzez zdobywanie doświadczenia zawodowego. •Przygotowanie do podjęcia samodzielnej aktywności zawodowej.
Wymagania wstępne	Student realizujący praktykę zawodowa powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu teorii animacji społeczno-kulturalnej, edukacji kulturalnej oraz organizacyjno-prawnych podstaw funkcjonowania instytucji kultury.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-7PZ_w_1	praca pisemna/ raport	student poddaje samodzielnej analizie formy funkcjonowania wybranych placówek społeczno - kulturalnych, które poznaje podczas zajęć w terenie; dokonuje zestawienia wyników obserwacji działalności i zebranej dokumentacji oraz przedstawia wnioski z tych działań	12-AE-S1-7PZ_K_1, 12-AE-S1-7PZ_U_1, 12-AE-S1-7PZ_U_2, 12-AE-S1-7PZ_U_3, 12-AE-S1-7PZ_W_1
12-AE-S1-7PZ_w_2	dziennik praktyk	w formie pisemnej student relacjonuje przebieg praktyki zawodowej obejmując wszystkie formy, działania i sposoby obserwacji działalności w jakich uczestniczył (w przygotowanym dzienniku praktyk). Wszystkie czynności w dzienniku praktyk potwierdza osoba opiekująca się studentem w wybranej placówce	12-AE-S1-7PZ_U_1, 12-AE-S1-7PZ_U_2, 12-AE-S1-7PZ_U_3
12-AE-S1-7PZ_w_3	arkusz oceny praktyki zawodowej	student zobligowany jest do wypełnienia arkusza oceny praktyki (z wykorzystaniem przygotowanego narzędzia)wg kryteriów przyjętych w arkuszu	12-AE-S1-7PZ_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-7PZ_fs_1	praktyka	realizacja działań w wybranych placówkach prowadzących działalność społeczno-kulturalną we współpracy z pracownikami tych placówek; analiza udostępnionej dokumentacji, obserwacja form działań prowadzonych w placówce; realizacja mini projektów indywidualnych (po ustaleniu z opiekunem praktyki i osobami odpowiedzialnymi za strategię i program pracy placówki); analizowanie i rozwiązywanie problemów praktycznych i teoretycznych w ramach działalności praktycznej	75	opracowanie materiału obserwacyjnego, dokumentacji i rozmów z pracownikami instytucji; przygotowanie pisemnej dokumentacji (raport, dziennik praktyk, arkusz oceny); przygotowanie komentarza ustnego do zebranego materiału	15	12-AE-S1-7PZ_w_1, 12-AE-S1-7PZ_w_2, 12-AE-S1-7PZ_w_3