

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyka

Kod modułu: 12-AE-S1-1E

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-1E_U_1	potrafi zidentyfikować różne rodzaje wytworów kulturowych [szczególnie wytwory kultury artystycznej, medialnej i regionalnej] oraz dokonać ich ogólnej analizy i interpretacji z zastosowaniem metod właściwych dla danej dziedziny, w celu określenia ich znaczenia oraz sposobów oddziaływania społecznego;	ASKEK_U13	2
12-AE-S1-1E_K_1	jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego – wykazuje kompetencje do przyjmowania postaw związanych z percepcją zjawisk kultury artystycznej, medialnej lub regionalnej oraz przejawia wysoką kulturę osobistą.	ASKEK_K07	3
12-AE-S1-1E_W_1	posiada podstawową orientację we współczesnej kulturze uwzględniającą wybrane teorie oraz współczesne praktyki ekspresji i percepcji artystycznej a także sposób ich upowszechniania;	ASKEK_W17	3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach prowadzonych zajęć zostaną przedstawione główne stanowiska i teorie występujące w estetyce, począwszy od czasów starożytnych a skończywszy na współczesności. Studenci zostaną też zapoznani z problematyką współczesnej estetyki, koncentrującą się wokół takich kwestii jak: status twórcy i dzieła sztuki, wartość estetyczna i wartość artystyczna oraz przeżycie estetyczne. Analizy tekstów będą miały także, oprócz aspektu poznawczego, służyć poszukiwaniom odpowiedzi na pytania o status i sens sztuki współczesnej oraz o kryteria w niej występujące.
Wymagania wstępne	zalecane: realizacje efektów kształcenia modułów: filozofia

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-1E_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie, w formie pisemnej, znajomości treści wykładów; sprawdzenie znajomości tekstów oraz umiejętności ich krytycznej analizy	

			12-AE-S1-1E_U_1, 12-AE-S1-1E_K_1, 12-AE-S1-1E_W_1
--	--	--	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-1E_fs_1	wykład	wykład w formie tradycyjnej bez wykorzystania pomocy audiowizualnych	30	zaznajomienie się z treścią wykładów i przygotowanie do egzaminu; lektura własna tekstów, zaznajomienie się z problematyką analizowanych tekstów i przygotowanie do kolokwium	30	12-AE-S1-1E_w_1