

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Organizacyjno-prawne podstawy działalności społeczno-kulturalnej

**Kod modułu:** 12-AE-S1-6OPDS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-6OPDS _ K _1	jest świadomy odpowiedzialności prawnej za różnorodne działania ( w tym badawcze) podejmowane w sferze działalności społeczno-kulturalnej	ASKEK _K03 ASKEK _K04	2 2
12-AE-S1-6OPDS _ U _1	potrafi dokonać konsultacji dokumentów prawnych na potrzeby realizacji działań społeczno -kulturalnych oraz badań korzystając z różnych źródeł dystrybucji informacji	ASKEK _U03 ASKEK _U07	4 3
12-AE-S1-6OPDS _ U _2	potrafi w formie wypowiedzi ustnej uzasadnić wybór zróżnicowanych form działania powołując się na regulacje prawne i organizacyjne	ASKEK _U02 ASKEK _U05 ASKEK _U10	2 3 4
12-AE-S1-6OPDS _ W _2	zna różne środowiska upowszechniania informacji na temat regulacji prawnych i organizacyjnych w działalności społeczno - kulturalnej	ASKEK _W07	4
12-AE-S1-6OPDS _ W _3	zna i rozumie podstawowe pojęcia, zasady i przepisy prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej niezbędne do prowadzenia indywidualnej pracy badawczej w zakresie animacji społeczno-kulturalnej, edukacji kulturalnej i upowszechniania kultury	ASKEK _W06 ASKEK _W07 ASKEK _W14	4 3 3
12-AE-S1-6OPDS _ W _1	zna podstawowe akty prawne regulujące działalność kulturalną oraz podstawowe formy organizacji działalności społeczno – kulturalnej w odniesieniu do zagadnień związanych animacją społeczno-kulturalną, edukacją kulturalną i upowszechnianiem kultury	ASKEK _W02 ASKEK _W06	4 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł organizacyjno-prawne podstawy działalności społeczno-kulturalnej ma wyposażyć studenta w wiedzę na temat podstawowych form organizacji życia społeczno-kulturalnego w odniesieniu do stosownego ustawodawstwa ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego. Student powinien poznać podstawowe akty prawne regulujące działalność kulturalną i społeczną w powiązaniu ze zróżnicowanymi formami organizacyjnymi w kulturze i z umiejętnością ich stosowania w praktycznej działalności. Niezbędnym efektem kształcenia jest wypracowanie postawy świadomości prawnej w omawianym zakresie.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-6OPDS_w_1	wystąpienie ustne	student zobligowany jest do : <ul style="list-style-type: none"> <li>•analizy literatury i dokumentów wskazanych przez prowadzącego zajęcia;</li> <li>•zapoznania się z podstawowymi regulacjami prawnymi i strukturą organizacyjną dla wskazanej przez prowadzącego formy organizacji przedsięwzięć kulturalnych;</li> <li>•omówienia uwarunkowań organizacyjno – prawnych;</li> <li>•zweryfikowania wyboru w dyskusji z prowadzącym i grupą.</li> </ul>	12-AE-S1-6OPDS_K_1, 12-AE-S1-6OPDS_U_1, 12-AE-S1-6OPDS_U_2, 12-AE-S1-6OPDS_W_2, 12-AE-S1-6OPDS_W_1
12-AE-S1-6OPDS_w_2	test pisemny	weryfikacja znajomości aktów prawnych i zapisów związanych z działalnością kulturalną i społeczną( w tym ind. działalnością badawczą w wybranym obszarze)	12-AE-S1-6OPDS_U_1, 12-AE-S1-6OPDS_W_3, 12-AE-S1-6OPDS_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-6OPDS_fs_1	ćwiczenia	zajęcia o charakterze informacyjnym z wymianą informacji w grupie	15	analiza literatury przedmiotu i wskazanej dokumentacji; analiza wybranych form organizacyjnych w zakresie działalności kulturalnej;przygotowanie i opracowanie wystąpienia ustnego	40	12-AE-S1-6OPDS_w_1, 12-AE-S1-6OPDS_w_2