

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura żywego słowa

**Kod modułu:** 12-AE-S1-1KZS

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-1KZS_U_1	potrafi sprawnie porozumiewać się językiem ustnym i językiem pisany; ; ma rozwinięte umiejętności w zakresie tworzenia różnych form wypowiedzi ustnej; posiada umiejętność poprawnego konstruowania zróżnicowanych stylistycznie tekstów pisanych;potrafi w sposób zwięzły i trafny wyrażać swoje myśli, sprawnie i skutecznie przemawiać, prowadzić dyskusje, dokonać autoprezentacji, posługiwać się językiem w oficjalnych sytuacjach publicznych	ASKEK_U06	4
12-AE-S1-1KZS_W_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych (etyka języka)	ASKEK_W14	3
12-AE-S1-1KZS_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia umiejętności językowych (zarówno w mowie, jak i w piśmie), celem budowania wartościowych relacji osobowych; dokonuje ciągłej samooceny własnych kompetencji językowych,	ASKEK_K01	2
12-AE-S1-1KZS_K_2	ma etyczną świadomość wykorzystywania języka na różnych poziomach komunikacji społecznej, wyrażającego się w pragmatyce różnych form (odmian i gatunków) wypowiedzi	ASKEK_K03	3
12-AE-S1-1KZS_U_2	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i piśmie na temat dotyczący studiowanego kierunku, korzystając zarówno z dorobku animacji społeczno-kulturalnej, edukacji kulturalnej, jak i innych (sub)dyscyplin	ASKEK_U07	4
12-AE-S1-1KZS_W_1	posiada wiedzę na temat kultury języka oraz zna elementarne zagadnienia z zakresu prowadzenia dyskusji, polemiki, autoprezentacji, posługiwania się językiem z uwzględnieniem kontekstu przemian komunikacyjno-językowych, kulturowych, i społecznych	ASKEK_W13	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu kultura żywego słowa realizowane są treści służące: 1. wzbogaceniu i praktycznemu utrwaleniu elementów kultury języka jako podstawowego czynnika prawidłowej i płynnej komunikacji; 2. uświadomieniu znaczenia poprawności gramatycznej (regulowanej stosowanymi w
-------------	--

praktyce normami) w komunikacji oficjalnej i nieoficjalnej; 3. wzbogaceniu w zakresie zróżnicowania stylistycznego; 4. poprawności wymowy, wypowiedzania, wygłaszania tekstów zgodnie z funkcjami języka; 5. podkreśleniu znaczenia etyki językowej.

**Wymagania wstępne**
**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-1KZS_w_3	prezentacja	sprawdzenie zdobytej wiedzy teoretycznej pomieszczonej w pragmatykę działania oraz umiejętności technicznych w zakresie wygłaszanego tekstu	12-AE-S1-1KZS_K_1, 12-AE-S1-1KZS_K_2, 12-AE-S1-1KZS_U_2
12-AE-S1-1KZS_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja stopnia opanowania treści wykładowych i ćwiczeniowych	12-AE-S1-1KZS_U_1, 12-AE-S1-1KZS_W_2, 12-AE-S1-1KZS_U_2, 12-AE-S1-1KZS_W_1
12-AE-S1-1KZS_w_2	kolokwium	sprawdzenie realizacji stopnia opanowania treści ćwiczeniowych oraz ujętych w formie prezentacji	12-AE-S1-1KZS_U_1, 12-AE-S1-1KZS_W_2, 12-AE-S1-1KZS_W_1

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-1KZS_fs_1	wykład	wykłady dotyczące wybranych zagadnień z zakresu kultury żywego słowa jako elementu kultury języka polskiego	15	lektury uzupełniające i rozszerzające treści wykładowe	25	12-AE-S1-1KZS_w_1
212-AE-S1-1KZS_fs_2	konwersatorium	wykształcenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych na podstawie wskazanych tekstów; wypracowywanie umiejętności wydobywania walorów ekspresyjno-estetycznych brzmieniowej warstwy wypowiedzi oraz walorów impresywnych	15	opanowanie treści programowych; umiejętność dokonywania selekcji, korekty, analizy i interpretacji; zebranie materiału i przygotowanie prezentacji; indywidualna praca w zakresie zyskania sprawności technicznej w posługiwaniu się językiem polskim (poprawność wymowy i poprawność wypowiedzania się)	35	12-AE-S1-1KZS_w_3, 12-AE-S1-1KZS_w_2