

<b>1. Field of study</b>	<b>Socio-cultural Animation with Cultural Education</b>	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies	
5. Degree profile	general academic	
6. Mode of study	full-time	

**Module:** Literatura z elementami upowszechniania cz.2

**Module code:** 12-AE-S1-3LEU.2

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_2	potrafi nawiązywać kontakty z instytucjami kultury celem poszerzania informacji czytelniczej i kontaktów z dziełem literackim	ASKEK_K05	4
12-AE-S1-3LEU.2_U	potrafi wykorzystać teoretyczną wiedzę o współczesnych zjawiskach literackich w prozie dla upowszechniania odbioru literatury w środowisku	ASKEK_U01	4
12-AE-S1-3LEU.2_U_2	posiada umiejętność oceny postaw bohaterów literackich i włączyć je w osobisty system wartości oraz prezentować indywidualny pogląd na tematy związane z literaturą	ASKEK_U06	4
12-AE-S1-3LEU.2_W_1	zna współczesne nurty prozy polskiej w kontekście europejskim, poznaje formy i zasady funkcjonowania literatury dokumentu osobistego	ASKEK_W11	4
12-AE-S1-3LEU.2_W_2	rozumie sytuację człowieka we współczesnym świecie ujętą w prozie literackiej będącej odbiciem filozoficznych, społecznych i psychologicznych koncepcji człowieka, dostrzega rolę pisarza i rozumie jego znaczenie dla współczesnego indywidualnego czytelnika oraz grup społecznych	ASKEK_W07	3
12-AE-S1-3LEU.2_K_1	ma świadomość działań w środowisku w celu podnoszenia kultury czytelniczej	ASKEK_K02	4
12-AE-S1-3LEU.2_U_3	potrafi wykorzystać nabyte kompetencje językowe i kulturę literacką w dyskusji nad problemami człowieka we współczesnym świecie i jego systemem wartości	ASKEK_U05	3

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Moduł literatura z elementami upowszechniania ma umożliwić studentom orientację we współczesnej prozie literackiej; dzięki temu student uzyska lepsze rozumienie siebie i innych we współczesnym świecie; nabędzie również umiejętność interpretowania idei i koncepcji utworu literackiego w powiązaniu z rozumieniem struktury tekstu; prowadzone w ramach konwersatoriów dyskusje nad twórczością literacką umożliwią rozwój kompetencji
--------------------	---

	językowych, a także argumentacji celem uzasadnienia poglądów; studia nad literaturą i jej upowszechnianiem pozwolą na rozumienie jej jako pars pro toto całej kultury.
<b>Prerequisites</b>	wymagane jest zaliczenie modułu 12-AE-S1-5LEU.1

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
12-AE-S1-3LEU.2_w_1	egzamin ustny	sprawdzenie znajomości wskazanych tekstów literackich i umiejętności ich interpretacji, ocena kompetencji językowych studenta w oparciu o treść wykładów oraz literaturę wskazaną w sylabusie	12-AE-S1-3LEU.2_W_1, 12-AE-S1-3LEU.2_W_2, 12-AE-S1-3LEU.2_U_3
12-AE-S1-3LEU.2_w_2	kolokwim	pytania problemowe obejmujące problematykę omawiana podczas konwersatoriów	_K_2, 12-AE-S1-3LEU.2_U_, 12-AE-S1-3LEU.2_U_2, 12-AE-S1-3LEU.2_K_1, 12-AE-S1-3LEU.2_U_3

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
12-AE-S1-3LEU.2_fs_1	lecture	łączenie syntetyzującego wykładu z dyskursem i prezentacją (prezentacja multimedialnych materiałów dydaktycznych)	15	lektura utworów prozatorskich, utworów poetyckich a także studia nad opracowaniami naukowymi wskazanymi w sylabusie	5	12-AE-S1-3LEU.2_w_1
12-AE-S1-3LEU.2_fs_2	practical classes	omawianie i analizowanie wybranych utworów literatury współczesnej oraz ich klasyfikacja gatunkowa; projektowanie form upowszechniania literatury	30	przygotowanie się do zajęć przez samodzielną lekturę; przygotowanie wypowiedzi	40	12-AE-S1-3LEU.2_w_2