

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura z elemntami upowszechniania cz.1

Kod modułu: 12-AE-S1-5LEU.1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-5LEU.1_K_1	ma świadomość działań w środowisku w celu podnoszenia kultury czytelniczej	ASKEK_K01	3
12-AE-S1-5LEU.1_K_2	potrafi nawiązywać kontakty z instytucjami kultury celem poszerzania informacji czytelniczej i kontaktów z dziełem literackim	ASKEK_K05	3
12-AE-S1-5LEU.1_U_1	potrafi wykorzystać teoretyczną wiedzę o współczesnych zjawiskach literackich dla upowszechniania odbioru literatury w środowisku	ASKEK_U01	3
12-AE-S1-5LEU.1_U_2	posiada umiejętność prezentowania indywidualnego poglądu na tematy związane z literaturą	ASKEK_U02	3
12-AE-S1-5LEU.1_U_3	potrafi wykorzystać nabyte kompetencje językowe i kulturę literacką w dyskusji nad problemami człowieka we współczesnym świecie i jego systemem wartości	ASKEK_U07	2
12-AE-S1-5LEU.1_W_2	nabywa wiedzę o metodach upowszechniania literatury we współczesnym świecie	ASKEK_W11	3
12-AE-S1-5LEU.1_W_1	rozumie sytuację człowieka we współczesnym świecie ujętą we współczesnej poezji polskiej będącej odbiciem filozoficznych, społecznych i psychologicznych koncepcji człowieka	ASKEK_W02	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł literatura z elementami upowszechniania ma umożliwić studentom orientację we współczesnej poezji oraz sposobach jej upowszechniania; dzięki temu student uzyska lepsze rozumienie siebie i innych we współczesnym świecie; nabędzie również umiejętność interpretowania idei i koncepcji utworu poetyckiego w powiązaniu z rozumieniem struktury tekstu; prowadzone w ramach konwersatoriów dyskusje nad twórczością literacką umożliwią rozwój kompetencji językowych; student pozna formy upowszechniania literatury
-------------	--

Wymagania wstępne	
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-5LEU.1_w_1	przygotowanie eseju	sprawdzenie poziomu umiejętności określania problemu i samodzielności uzasadnienia swojej opinii, oraz umiejętności doboru adekwatnej do postawionego problemu literatury	12-AE-S1-5LEU.1_K_1, 12-AE-S1-5LEU.1_U_3, 12-AE-S1-5LEU.1_W_1
12-AE-S1-5LEU.1_w_2	kolokwium	pytania problemowe obejmujące problematykę omawianą podczas ćwiczeń	12-AE-S1-5LEU.1_K_2, 12-AE-S1-5LEU.1_U_1, 12-AE-S1-5LEU.1_U_2, 12-AE-S1-5LEU.1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-5LEU.1_fs_1	wykład	łączenie syntetyzującego wykładu z dyskursem	15	lektura wybranych utworów poetyckich a także studia nad opracowaniami naukowymi wskazanymi w sylabusie	15	12-AE-S1-5LEU.1_w_1
12-AE-S1-5LEU.1_fs_2	ćwiczenia	omawianie i analizowanie wybranych utworów poetyckich	15	przygotowanie się do zajęć przez samodzielną lekturę wskazaną w sylabusie	15	12-AE-S1-5LEU.1_w_2