

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Animacja miejska

Kod modułu: 12-AE-S1-AM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi dostrzec wartość podejmowanych działań animacyjnych wykazując się zrozumieniem miejskiego kontekstu środowiskowego tych działań	ASKEK_K02 ASKEK_K04 ASKEK_K06	2 4 4
_U_1	potrafi wykorzystać efekty diagnozy potencjału społecznego i substancję miejską oraz wiedzę i przykłady działań poddanych analizie do opracowania uzasadnionych merytorycznie i innowacyjnych projektów działań animacyjnych	ASKEK_U08 ASKEK_U09 ASKEK_U10	3 3 3
_U_2	potrafi krytycznie oceniać treści, metody i skutki działalności animacyjnej realizowanej w środowisku miejskim, z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji	ASKEK_U01 ASKEK_U02 ASKEK_U03	3 2 3
_W_1	W ramach modułu animacja miejska z elementami diagnozy społecznej student poznaje podstawowe formy i metody pracy animacyjnej w środowisku miejskim. Zajęcia mają charakter wykładów połączonych z refleksją nad teorią i praktyką. W ramach zajęć konwersatoryjnych dokonywany jest przegląd najnowszych form pracy animacyjnej poprzez analizę literatury przedmiotu, dokumentacji oraz indywidualnych obserwacji uczestników zajęć.	ASKEK_W05 ASKEK_W06 ASKEK_W09	3 4 3
_W_2	zna podstawowe formy i metody pracy animacyjnej (w tym podstawowe elementy diagnostyki społecznej) w środowisku miejskim oraz literaturę i dokumentację poświęconą tym zagadnieniom	ASKEK_W10 ASKEK_W12	3 4

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	W ramach modułu animacja miejska student poznaje podstawowe formy i metody pracy animacyjnej w środowisku miejskim. Zajęcia mają charakter wykładów połączonych z refleksją nad teorią i praktyką. W ramach zajęć konwersatoryjnych dokonywany jest przegląd najnowszych form pracy animacyjnej poprzez analizę literatury przedmiotu, dokumentacji oraz indywidualnych obserwacji uczestników zajęć.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć i wskazaną literaturę przedmiotu (obowiązkową i uzupełniającą) oraz własne doświadczenia z obserwacji działań animacyjnych w wybranych środowiskach miejskich	_U_2, _W_1, _W_2
_w-2	wystąpienie ustne	ocena poziomu wykorzystania wiedzy do analizy wybranych form i metod działań animacyjnych oraz poziomu argumentacji ujawniającej przygotowanie merytoryczne do krytycznej oceny miejskich działań animacyjnych [z odwołaniem do wybranych poglądów, teorii lub opinii zawartych w literaturze przedmiotu]	_K_1, _U_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	zajęcia o charakterze konwersatoryjnym obejmują prezentację, analizę i ocenę miejskich projektów animacyjnych jako podstawę do wypracowania indywidualnych wzorców pracy z poznaniem metod diagnozy społecznej;	30	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć i wskazaną literaturę przedmiotu (obowiązkową i uzupełniającą) oraz samodzielnie poszukiwane i analizowane przykłady pracy animacyjnej w środowisku miejskim, samodzielne poszukiwanie, selekcja i analiza materiału dokumentacyjnego z oceną w formie komentarza ustnego, poszukiwanie wybranych przykładów działań animacyjnych realizowanych w zróżnicowanych środowiskach miejskich; wybór wzorcowych przykładów do prezentacji i dyskusji	60	_w-2, _w_1