

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty aktywności tanecznej

**Kod modułu:** 12-AE-S1-8MDW.6-WAT

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego jako jego odbiorca, twórca lub organizator	ASKEK_K07	4
_U_1	potrafi w sposób kreatywny wykorzystać wiedzę o tańcu wykorzystując jednocześnie własne zainteresowania, pasje oraz doświadczenia z indywidualnej praktyki tanecznej	ASKEK_U03	4
_U_2	potrafi zaprojektować, wykonać i poddać krytycznej analizie projekt choreograficzny uwzględniający zróżnicowaną stylistykę, technikę i sposoby ekspresji	ASKEK_U03 ASKEK_U12 ASKEK_U13	3 4 4
_U_3	wykazuje umiejętność pracy zespołowej w realizacji zadań twórczych z wykorzystaniem technik ekspresji taneczno-ruchowej	ASKEK_U11	4
_W_1	posiada elementarną wiedzę na temat środków ekspresji ruchowej, stylów tanecznych i form działalności taneczno-ruchowej traktowanych jako podstawa do konstruowania programów edukacyjnych i animacyjnych w różnych środowiskach i grupach wiekowych	ASKEK_W08 ASKEK_W16 ASKEK_W17	3 3 3

### 3. Opis modułu

Opis	
Wymagania wstępne	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praktyczne zadanie indywidualne	student w ramach warsztatu zobligowany jest do przygotowania pokazu/spektaklu	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1

		tanecznego uwzględniającego nabyte umiejętności, wiedzę i doświadczenie	
_w_2	praktyczne zadanie grupowe	w ramach zadania grupowego student przygotowuje pokaz/spektakl taneczny [wybór formy, czasu i miejsca w uzgodnieniu z prowadzącym warsztat]	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	moduł realizowany jest jako forma warsztatowa twórczych praktyk tanecznych skupionych na realizacji zadań taneczno-ruchowych	30	student projektuje i przygotowuje zadanie taneczne indywidualnie i w grupie w dowolnej technice; zobligowany jest do uczestnictwa w wybranych wydarzeniach tanecznych jako odbiorca i/lub twórca+	60	_w_1